

IFAB[®] THE
INTERNATIONAL
FOOTBALL
ASSOCIATION
BOARD



FIFA



THEIFAB.COM
SINCE 1886

ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

2016 - 2017



Επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα υπό την Ε.Π.Ο.
Κανόνες σε ισχύ από την 1^η Ιουνίου 2016

Δεν επιτρέπεται η χωρίς την άδεια της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, αναπαραγωγή ή μετάφραση μέρους ή του συνόλου του παρόντος.
Σε ισχύ από την 1η Ιουνίου 2016.

Περιεχόμενα		Σελίδα
<u>Εισαγωγή – Ιστορία του Δ.Π.Σ. (I.F.A.B)</u>		3
<u>Σημειώσεις στους κανόνες παιχνιδιού</u>		8
Κανόνες παιχνιδιού 2016 - 17		
1	<u>Ο αγωνιστικός χώρος</u>	9
2	<u>Η μπάλα</u>	19
3	<u>Οι παίκτες</u>	22
4	<u>Εξοπλισμός παικτών</u>	30
5	<u>Ο διαιτητής</u>	34
6	<u>Οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα</u>	43
7	<u>Διάρκεια αγώνα</u>	50
8	<u>Έναρξη και επανέναρξη του παιχνιδιού</u>	52
9	<u>Μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού</u>	55
10	<u>Καθορισμός του αποτελέσματος ενός αγώνα</u>	57
11	<u>Οφσάιντ - offside</u>	63
12	<u>Παραβάσεις και ανάρμοστη συμπεριφορά</u>	67
13	<u>Ελεύθερα λακτίσματα</u>	79
14	<u>Το πέναλτι</u>	83
15	<u>Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή (Πλάγιο)</u>	88
16	<u>Από τέρματος λάκτισμα</u>	91
17	<u>Γωνιαίο λάκτισμα (Κόρνερ)</u>	93

Λέξεις ή προτάσεις με γαλάζια υπογράμμιση επισημαίνουν τις αλλαγές, συμπληρώσεις και διορθώσεις που προέκυψαν με απόφαση του IFAB - International Football Association Board - Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (Δ.Π.Σ).

Την παρούσα έκδοση επιμελήθηκε ο Υπεύθυνος Εκπαίδευσης Διαιτησίας Ποδοσφαίρου Ε.Π.Ο. κ. Βασάρας Κύρος και στην ολοκλήρωση αυτής συμμετείχαν ενεργά οι Εκπαιδευτές κ.κ. Μάνθος Χρυσόστομος και Μποζατζίδης Πλάτων. Αντίγραφο του παρόντος έχει αποσταλεί στο Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (I.F.A.B.), το οποίο και ενέκρινε την ενέργεια της έκδοσης αυτής.

Ιστορία του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB)

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) είναι το παγκόσμιο δικαιοδοτικό όργανο για τους Κανόνες του Παιχνιδιού των Ομοσπονδιών Ποδοσφαίρου. Ο σκοπός του είναι να διασφαλίζει, να συνθέτει και να τροποποιεί τους Κανόνες όπως εφαρμόζονται στο πλαίσιο του παγκοσμίου ποδοσφαίρου που οργανώνεται από την FIFA, γεγονός που διασφαλίζει ότι οι Κανόνες εφαρμόζονται και εποπτεύονται παγκοσμίως ομοιόμορφα, και ότι το οργανωμένο ποδόσφαιρο παίζεται με συνέπεια.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) σχηματίστηκε όταν δυο εκπρόσωποι από κάθε μια από τις ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες της Αγγλίας, Σκωτίας, Ουαλίας και Βόρειας Ιρλανδίας συναντήθηκαν την 2 Ιουνίου 1886. Το νέο όργανο, πνευματικό παιδί της Αγγλικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, σχηματίστηκε προκειμένου να συντάξει ένα νέο ομοιόμορφο πλαίσιο των Κανόνων σε μια περίοδο όπου κάθε χώρα εφαρμόζε διαφορετικούς κανόνες. Μετά την σύστασή του ως θεματοφύλακα των Κανόνων του Παιχνιδιού, ο ρόλος του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) ήταν και παραμένει η διατήρηση, εποπτεία, μελέτη και, όπου πρέπει, η βελτίωση των Κανόνων του Παιχνιδιού.

Το ποδόσφαιρο ως παιχνίδι εξαπλώθηκε ταχύτατα και το 1904 επτά έθνη συναντήθηκαν στο Παρίσι προκειμένου να σχηματίσουν την FIFA, την Διεθνή Συνομοσπονδία Ποδοσφαίρου, η οποία έγινε μέλος του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) το 1913.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) έχει συστήσει πολλές αλλαγές στους Κανόνες από την δημιουργία των πρώτων επίσημων Κανόνων το 1863. Για παράδειγμα, το οφσάιντ αποτελεί πιθανότατα τον πλέον τροποποιημένο Κανόνα, όταν για παράδειγμα, αρχικά σε θέση οφσάιντ ήταν ο παίκτης που βρίσκονταν μπροστά από την μπάλα. Η περιοχή του πέναλτι πρωτοεμφανίστηκε το 1869, ακολούθησε το λάκτισμα κόρνερ το 1872 και το 1891 κατακυρώθηκε το πρώτο πέναλτι, μέχρι το 1902 μπορούσε να εκτελεστεί από οποιοδήποτε σημείο κατά μήκος μιας γραμμής που απείχε 12 γυάρδες από το τέρμα. Η απόφαση του 1912 να απαγορευτεί στους τερματοφύλακες να χειρίζονται την μπάλα με τα χέρια έξω από την περιοχή του πέναλτι, οδήγησε σε αύξηση του αριθμού των τερμάτων και από το 1920, οι παίκτες δεν τιμωρούνται για θέση οφσάιντ όταν δεχθούν την μπάλα από το πλάγιο.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) άλλαξε σταθερά το παιχνίδι αλλά και τον τρόπο σκέψης αυτών που το έπαιζαν και αυτών που το παρακολουθούσαν. Η αλλαγή που απαγόρευε στους τερματοφύλακες να δέχονται με τα χέρια πάσες προς τα πίσω εισήχθη μετά το Παγκόσμιο Κύπελλο της Ιταλίας το 1990 και η απόφαση το 1998 να καταλογίζεται κόκκινη κάρτα για σοβαρές προβολές (τάκλιν) από πίσω, είναι καλά παραδείγματα αυτής της αλλαγής στην συμπεριφορά.

Τον Οκτώβριο του 2010 το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) αναθεώρησε εκ νέου την εισαγωγή της τεχνολογίας γραμμής τέρματος (GLT) και συμφώνησε σε ένα διετές χρονικό διάστημα ολοκληρωμένων δοκιμών. Τον Ιούλιο του 2012 το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) έλαβε τις ιστορικές αποφάσεις να εγκρίνει την χρήση της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) και τους Επιπρόσθετους Βοηθούς Διαιτητές.

Τον Μάρτιο του 2016 ήταν μια επίσης ιστορική Ετήσια Γενική Συνέλευση, όταν εγκρίθηκε η φάση δοκιμών για τους Βίντεο Βοηθούς Διαιτητή μαζί με την πλέον ολοκληρωμένη αναθεώρηση των Κανόνων του Παιχνιδιού στην ιστορία του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB).

Δομή και εργασίες του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB)

Το 2012 το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) ξεκίνησε μια διαδικασία αναθεώρησης η οποία ολοκληρώθηκε την 13 Ιανουαρίου 2014, όταν το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) κατέστη μια αυτόνομη ένωση σύμφωνα με το Ελβετικό δίκαιο και ενέκρινε το καταστατικό το οποίο ορίζει τον σκοπό, την δομή και τις ευθύνες του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) και των οργάνων του. Προκειμένου να διασφαλιστεί ότι οι εργασίες του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) είναι διάφανες, δημοκρατικές και σύγχρονες, συστάθηκε μια εκτελεστική γραμματεία της οποίας ηγείται ο Γραμματέας του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB). Μολονότι η σύνθεση του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) παρέμεινε αναλλοίωτη, η μεταρρύθμιση επέφερε την στελέχωση της Συμβουλευτικής Επιτροπής Ποδοσφαίρου (FAP) και της Τεχνικής Συμβουλευτικής Επιτροπής (TAP) από ειδικούς που προέρχονται από το παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Οι επιτροπές αυτές αποσκοπούν στην βελτίωση της διαδικασίας διαβουλεύσεων και στην υιοθέτηση μιας πιο ενεργητικής προσέγγισης στην ανάπτυξη των Κανόνων.

Ετήσια Γενική Συνέλευση (AGM)

Η Ετήσια Γενική Συνέλευση (AGM) διεξάγεται τον Φεβρουάριο ή τον Μάρτιο στην Αγγλία, Σκωτία, Ουαλία και Βόρειο Ιρλανδία με αυστηρή εναλλαγή, όπως επίσης και σε μια τοποθεσία που αποφασίζεται από την Διεθνή Συνομοσπονδία Ποδοσφαίρου (FIFA) τις χρονιές που διεξάγεται το Παγκόσμιο Κύπελλο της FIFA. Οι αποφάσεις της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης (AGM) σχετικά με τους Κανόνες του Παιχνιδιού καθίστανται δεσμευτικές για τις συνομοσπονδίες και εθνικές ομοσπονδίες ποδοσφαίρου από την 1 Ιουνίου. Ωστόσο, οι συνομοσπονδίες και εθνικές ομοσπονδίες ποδοσφαίρου των οποίων η τρέχουσα αγωνιστική περίοδος ή διοργάνωση δεν έχει λήξει την 1 Ιουνίου, μπορούν να καθυστερήσουν την μεταβολή ή τις μεταβολές μέχρι την αρχή της επόμενης αγωνιστικής τους περιόδου ή το τέλος την διοργάνωσης, όσες δε ξεκινούν πριν από την 1 Ιουνίου μπορούν να τις εφαρμόσουν μόλις το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) εκδώσει την επίσημη εγκύκλιο που ανακοινώνει τις όποιες μεταβολές.

Καμία συνομοσπονδία ή εθνική ομοσπονδία ποδοσφαίρου (συμπεριλαμβανομένων των διοργανώσεων) δεν μπορεί να προβεί σε μεταβολή των Κανόνων του Παιχνιδιού εφόσον αυτή δεν έχει εγκριθεί από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB).

Ετήσια Συνέλευση Εργασιών (ABM)

Η Ετήσια Συνέλευση Εργασιών (ABM) είναι η προπαρασκευαστική συνέλευση και διεξάγεται τον Νοέμβριο. Η Ετήσια Συνέλευση Εργασιών (ABM) μπορεί να εξετάζει ζητήματα που υποβάλλονται από οποιαδήποτε συνομοσπονδία ή εθνική ομοσπονδία ποδοσφαίρου και έχει την εξουσία να εγκρίνει πειράματα και δοκιμές. Ωστόσο, οι μεταβολές στους Κανόνες πρέπει να εγκρίνονται από την Ετήσια Συνέλευση Εργασιών (ABM).

Τεχνική Υποεπιτροπή (TSC)

Η Τεχνική Υποεπιτροπή (TSC) του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) αποτελείται από εμπειρογνώμονες που προέρχονται από τις τέσσερις Βρετανικές ομοσπονδίες, την Διεθνή Συνομοσπονδία Ποδοσφαίρου (FIFA) και το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) και είναι υπεύθυνη για να εξετάζει ενδεχόμενες μεταβολές στους Κανόνες και να παρακολουθεί τις δοκιμές που εγκρίνονται από την Ετήσια Συνέλευση Εργασιών (ABM) και την Ετήσια Γενική Συνέλευση (AGM).

Συμβουλευτικές Επιτροπές

Η Συμβουλευτική Επιτροπή Ποδοσφαίρου (FAP) και η Τεχνική Συμβουλευτική Επιτροπή (TAP) αποτελούνται από εμπειρογνώμονες από όλο τον κόσμο του ποδοσφαίρου και στηρίζουν το έργο του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB) για τους Κανόνες του Παιχνιδιού. Συμπεριλαμβάνουν πρώην παίκτες, προπονητές και διαιτητές από διαφορετικές συνομοσπονδίες και όργανα του ποδοσφαίρου. Η Συμβουλευτική Επιτροπή Ποδοσφαίρου (FAP) δίδει την οπτική γωνία των παικτών και των προπονητών ενώ η Τεχνική Συμβουλευτική Επιτροπή (TAP) αξιολογεί τις τεχνικές λεπτομέρειες και τις ενδεχόμενες συνέπειες που θα επέλθουν στην διαιτησία από τυχόν μεταβολές στους Κανόνες.

Ιστορικό της τρέχουσας αναθεώρησης των Κανόνων

Η εξουσία για την τρέχουσα αναθεώρηση των Κανόνων του Παιχνιδιού ανατρέχει στα πρακτικά της 127ης, 128ης και 129ης Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης (AGM). Η Τεχνική Υποεπιτροπή (TSC) ξεκίνησε τις εργασίες το φθινόπωρο του 2014 και τα πρακτικά της 129ης Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης (AGM) της 28ης Φεβρουαρίου 2015, καταγράφουν ότι:

"... ο στόχος της αναθεώρησης είναι οι Κανόνες του Παιχνιδιού να καταστούν πιο προσβάσιμοι και πιο εύληπτοι από όλους όσους συμμετέχουν στο ποδόσφαιρο και να αυξήσουν την συνέπεια στην κατανόηση, ερμηνεία και εφαρμογή."

Η αναθεώρηση εστίασε στο να προσαρμοστούν οι Κανόνες στο σύγχρονο παιχνίδι σε όλα τα επίπεδα. Τα σημαντικά σημεία των μεταβολών είναι:

- 🕒 Πιο απλή δομή - οι Κανόνες και η Ερμηνεία των Κανόνων έχουν συνδυαστεί έτσι ώστε όλες οι πληροφορίες για κάθε Κανόνα να βρίσκονται στο ίδιο σημείο.
- 🕒 Επικαιροποιημένοι τίτλοι - ορισμένοι Κανόνες μετονομάστηκαν έτσι ώστε να ταιριάζουν με το περιεχόμενό τους και να επιτρέπεται η συμπερίληψη κειμένου που προγενέστερα δεν ανήκε σε έναν Κανόνα, για παράδειγμα Κανόνας 6: Ο τίτλος "Οι Βοηθοί Διαιτητές" έγινε "Άλλοι Αξιωματούχοι του Αγώνα" έτσι ώστε να επιτραπεί η συμπερίληψη των Τέταρτων Διαιτητών, Πρόσθετων Βοηθών Διαιτητών, κ.λπ.

- ⌚ Αγγλικά και φρασεολογία - αφαιρέθηκαν περιττές λέξεις και έγινε μια πιο συνεπής χρήση λέξεων και φράσεων έτσι ώστε οι κανόνες να είναι πιο ευανάγνωστοι, να υποστηρίζεται η μετάφραση και να μειώνεται η σύγχυση και οι παρεξηγήσεις. Αφαιρέθηκαν αντιφάσεις και περιττές επαναλήψεις. Οι Κανόνες πλέον είναι ουδέτεροι ως προς το φύλο, εκφράζοντας έτσι την σημασία των γυναικών στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.
- ⌚ Επικαιροποιημένο περιεχόμενο - ορισμένες μεταβολές επικαιροποιούν τους Κανόνες ώστε να ταιριάζουν με το σύγχρονο ποδόσφαιρο, για παράδειγμα, ο αυξημένος αριθμός αναπληρωματικών.

Εισάγονται δυο "νέες" σημαντικές ενότητες:

- ⌚ Εξήγηση των μεταβολών στους Κανόνες - αυτή η ενότητα δίδει το "προγενέστερο" κείμενο, το "νέο" κείμενο και μια εξήγηση για κάθε μεταβολή του Κανόνα
- ⌚ Γλωσσάριο - περιέχει έναν κατάλογο εννοιών και σημαντικών λέξεων ή φράσεων που μερικές φορές παρεξηγούνται και/ή παρουσιάζουν δυσκολία στην μετάφραση

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) πιστεύει ότι αυτή η αναθεώρηση καθιστά τους Κανόνες του Παιχνιδιού πιο προσβάσιμους και πιο εύληπτους από όλους όσους εμπλέκονται στο ή ενδιαφέρονται για το ποδόσφαιρο. Αυτό θα πρέπει να οδηγήσει σε αυξημένη συνέπεια στην κατανόηση, ερμηνεία και εφαρμογή έτσι ώστε να υπάρχουν λιγότερες διαφωνίες και αντιπαραθέσεις που προκύπτουν από συγκρουόμενες ερμηνείες.

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) αναγνωρίζει με ευγνωμοσύνη το έργο που εκτελέστηκε σε αυτή την αναθεώρηση από την τεχνική Υποεπιτροπή:

- ⌚ David Elleray (Project lead, The IFAB)
- ⌚ Neale Barry (The FA)
- ⌚ Jean-Paul Brigger (FIFA)
- ⌚ Massimo Busacca (FIFA)
- ⌚ William Campbell (Irish FA)
- ⌚ Ray Ellingham (FA of Wales)
- ⌚ John Fleming (Scottish FA)
- ⌚ Fernando Tresaco Gracia (FIFA)

Σημειώσεις στους Κανόνες του Παιχνιδιού

Τροποποιήσεις

Υπόκειται στη σύμφωνη γνώμη της οικείας Εθνικής Ομοσπονδίας μέλους και δεδομένου ότι οι αρχές των παρόντων Κανόνων γίνονται σεβαστές, οι Κανόνες είναι δυνατόν να τροποποιηθούν στην εφαρμογή τους για αγώνες παικτών κάτω των 16 ετών, για γυναίκες ποδοσφαιρίστριες, για βετεράνους παίκτες (άνω των 35 ετών) και για παίκτες με αναπηρίες, με οποιονδήποτε ή όλους του ακόλουθους τρόπους:

- διαστάσεις του αγωνιστικού χώρου,
- μέγεθος, βάρος και υλικό κατασκευής της μπάλας,
- απόσταση μεταξύ των κάθετων δοκαριών του τέρματος και το ύψος του οριζόντιου δοκαριού από το έδαφος,
- διάρκεια των ημιχρόνων του αγώνα,
- αλλαγών (αντικαταστάσεις παικτών),

Περαιτέρω τροποποιήσεις επιτρέπονται μόνο με την συγκατάθεση του Διεθνούς Ποδοσφαιρικού Συμβουλίου (IFAB).

Επίσημες γλώσσες

Το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB) δημοσιεύει τους Κανόνες του Παιχνιδιού στην Αγγλική, Γαλλική, Γερμανική και Ισπανική γλώσσα. Εφόσον υφίσταται οποιαδήποτε διαφορά στην διατύπωση, θα υπερισχύει το κείμενο της Αγγλικής γλώσσας.

Κλειδα

Οι κύριες μεταβολές σε Κανόνες υπογραμμίζονται με μία γαλάζια γραμμή.

Κανόνας 1

Ο αγωνιστικός χώρος

ΚΑΝΟΝΑΣ 1 Ο Αγωνιστικός Χώρος

1. Επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου

Ο χλοοτάπητας του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι εξ ολοκλήρου φυσικός ή, εφόσον το επιτρέπουν οι κανόνες της διοργάνωσης, εξ ολοκλήρου τεχνητός, εκτός των περιπτώσεων όπου οι κανόνες της διοργάνωσης επιτρέπουν έναν ενσωματωμένο συνδυασμό τεχνητών και φυσικών υλικών (υβριδικό σύστημα).

Το χρώμα του τεχνητού χλοοτάπητα πρέπει είναι πράσινο.

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιείται τεχνητός χλοοτάπητας σε αγώνες πρωταθλήματος μεταξύ αντιπροσωπευτικών ομάδων εθνικών ομοσπονδιών μελών της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (FIFA) ή σε διεθνείς διασυλλογικούς αγώνες, η επιφάνεια πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές του Προγράμματος Ποιότητας της FIFA για Χλοοτάπητες ή να συμβαδίζει με τα διεθνή πρότυπα αγώνων, εκτός εάν έχει δοθεί ειδική εξαίρεση από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB).

2. Χάραξη του αγωνιστικού χώρου

Ο αγωνιστικός χώρος πρέπει να είναι σχήματος ορθογώνιου παραλληλόγραμμου και να χαράσσεται με συνεχείς γραμμές οι οποίες δεν πρέπει να είναι επικίνδυνες. Οι γραμμές αυτές ανήκουν στις περιοχές που ορίζουν.

Στον αγωνιστικό χώρο επιτρέπεται μόνον η χάραξη των γραμμών που καθορίζονται από τον Κανόνα 1.

Οι δύο μεγαλύτερες σε μήκος γραμμές ονομάζονται πλάγιες γραμμές. Οι δύο μικρότερες σε μήκος είναι οι γραμμές του τέρματος.

Ο αγωνιστικός χώρος χωρίζεται σε δυο ίσα μέρη από τη διχοτόμο γραμμή η οποία ενώνει το μέσον των δυο πλάγιων γραμμών.

Το σημείο του κέντρου βρίσκεται στη μέση της διχοτόμου γραμμής. Γύρω από αυτό χαράσσεται ένας κύκλος με ακτίνα 9.15 μέτρων.

Επιτρέπεται η χάραξη (μικρών ενδεικτικών) γραμμών εκτός του αγωνιστικού χώρου σε απόσταση 9,15 μέτρων από το γωνιαίο τόξο και κάθετα προς τις γραμμές του τέρματος και τις πλάγιες γραμμές.

Όλες οι γραμμές πρέπει να έχουν το ίδιο πλάτος, το οποίο δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 12 εκατοστά. Οι γραμμές του τέρματος πρέπει να έχουν το ίδιο πλάτος με τα κάθετα δοκάρια και το οριζόντιο δοκάρι.

Στις περιπτώσεις που χρησιμοποιούνται τεχνητοί χλοοτάπητες, επιτρέπονται να υπάρχουν και άλλες γραμμές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτές θα έχουν διαφορετικό χρώμα και θα είναι ξεκάθαρα ευδιάκριτες από τις γραμμές που χρησιμοποιούνται για το ποδόσφαιρο.

Ο παίκτης που δημιουργεί (χαράσσει) σημάδια στον αγωνιστικό χώρο, πρέπει να τιμωρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά. Εάν ο διαιτητής δει να συμβαίνει κάτι τέτοιο κατά την διάρκεια του αγώνα, ο παίκτης τιμωρείται στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού.

3. Διαστάσεις

Το μήκος της πλάγιας γραμμής πρέπει να είναι μεγαλύτερη από το μήκος της γραμμής τέρματος.

Μήκος (πλάγιας γραμμής):
Ελάχιστο : 90 μέτρα (100 γιάρδες)
Μέγιστο : 120 μέτρα (130 γιάρδες)

Μήκος (γραμμής τέρματος):
Ελάχιστο : 45 μέτρα (50 γιάρδες)
Μέγιστο : 90 μέτρα (100 γιάρδες)

4. Διαστάσεις για διεθνείς αγώνες

Μήκος (πλάγιας γραμμής):
Ελάχιστο : 100 μέτρα (100 γιάρδες)
Μέγιστο : 110 μέτρα (120 γιάρδες)

Μήκος (γραμμής τέρματος):
Ελάχιστο : 64 μέτρα (70 γιάρδες)
Μέγιστο : 75 μέτρα (80 γιάρδες)

Οι διοργανώσεις μπορούν να καθορίσουν το μήκος της γραμμής τέρματος και της πλάγιας γραμμής μεταξύ των παραπάνω διαστάσεων.



5. Η περιοχή τέρματος

Δύο γραμμές χαράσσονται κάθετα προς την γραμμή τέρματος που θα αρχίζουν από απόσταση 5,5 μέτρων από το εσωτερικό κάθε κάθετου δοκαριού. Οι γραμμές αυτές εκτείνονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε απόσταση 5,5 μέτρων και ενώνονται με μια γραμμή παράλληλη με την γραμμή τέρματος. Η περιοχή που καθορίζεται από τις γραμμές αυτές και την γραμμή τέρματος αποτελεί την περιοχή τέρματος.

6. Η περιοχή πέναλτι

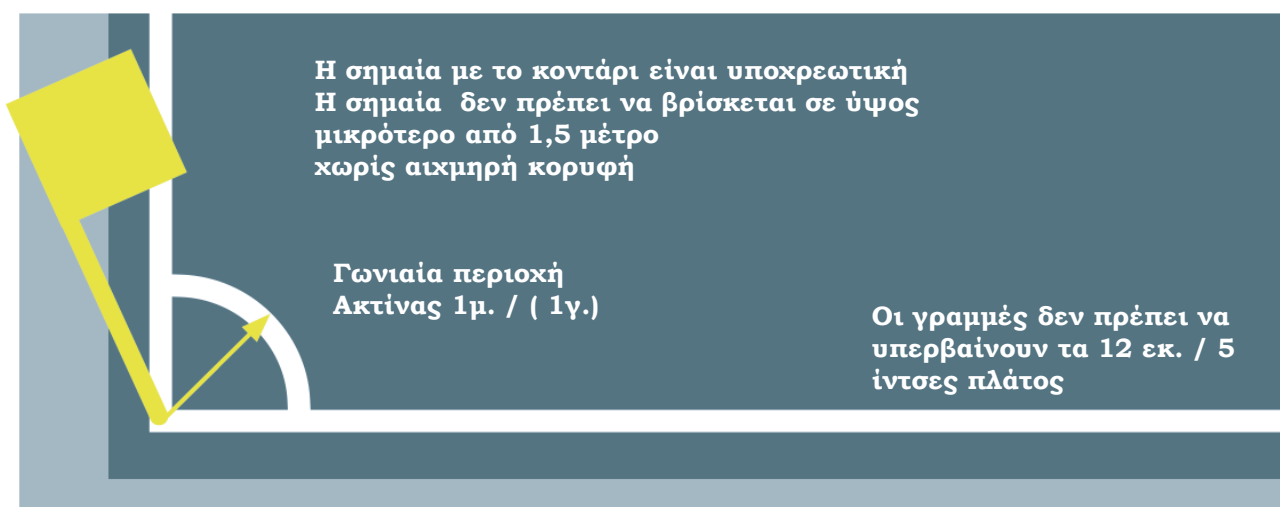
Δύο γραμμές χαράσσονται κάθετα προς την γραμμή τέρματος που θα αρχίζουν από απόσταση 16,5 μέτρων από το εσωτερικό κάθε κάθετου δοκαριού. Οι γραμμές αυτές εκτείνονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε απόσταση 16,5 μέτρων και ενώνονται με μια γραμμή παράλληλη με την γραμμή τέρματος. Η περιοχή που καθορίζεται από τις γραμμές αυτές και την γραμμή τέρματος αποτελεί την περιοχή πέναλτι.

Μέσα σε κάθε περιοχή πέναλτι, σημειώνεται το σημείο του πέναλτι, σε απόσταση 11 μέτρων από το μέσον της γραμμής τέρματος μεταξύ των κάθετων δοκαριών.

Έξω από την περιοχή πέναλτι χαράσσεται ένα τόξο κύκλου με ακτίνα 9,15 μέτρων από το κέντρο κάθε σημείου πέναλτι.

7. Η περιοχή του κόρνερ

Η περιοχή του κόρνερ ορίζεται από ένα τεταρτημόριο κύκλου με ακτίνα 1 μέτρο από κάθε κοντάρι με σημαία του κόρνερ, μέσα στον αγωνιστικό χώρο.



8. Κοντάρια με σημαία

Σε κάθε γωνία του αγωνιστικού χώρου πρέπει να τοποθετείται ένα κοντάρι ύψους τουλάχιστον 1,5 μέτρο χωρίς αιχμηρή κορυφή, με σημαία.

Κοντάρια με σημαία μπορούν να τοποθετηθούν στο κάθε άκρο της διχοτόμου γραμμής, σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρο έξω από την πλάγια γραμμή.

9. Η τεχνική περιοχή

Η τεχνική περιοχή αφορά αγώνες που διεξάγονται σε γήπεδα με προκαθορισμένη περιοχή με καθίσματα για τους αξιωματούχους των ομάδων και τους αναπληρωματικούς, όπως περιγράφεται ακολούθως:

- η τεχνική περιοχή πρέπει να εκτείνεται μόνο σε απόσταση 1 μέτρου από κάθε πλευρά της προκαθορισμένης περιοχής των καθισμάτων και σε μέχρι 1 μέτρο από την πλάγια γραμμή
- ο προσδιορισμός της περιοχής πρέπει να γίνεται με την χάραξη γραμμών
- ο αριθμός των προσώπων που επιτρέπεται να παραμένουν στην τεχνική περιοχή ορίζεται από τους κανόνες της διοργάνωσης
- τα άτομα που επιτρέπεται να παρευρίσκονται στην τεχνική περιοχή:
 - πρέπει να ταυτοποιούνται πριν από την έναρξη του αγώνα και να προσδιορίζονται σύμφωνα με τους κανόνες της διοργάνωσης
 - πρέπει να συμπεριφέρονται με υπεύθυνο τρόπο
 - πρέπει να παραμένουν μέσα στα όρια της περιοχής εκτός ειδικών περιπτώσεων, π.χ. όταν ο φυσιοθεραπευτής ή ο ιατρός της ομάδας εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο με την άδεια του διαιτητή προκειμένου να αξιολογήσει την κατάσταση ενός τραυματία παίκτη.
- από την τεχνική περιοχή επιτρέπεται μόνο ένα πρόσωπο κάθε φορά να μεταφέρει τεχνικές οδηγίες

10. Τέρματα

Ένα τέρμα πρέπει να είναι τοποθετημένο στο κέντρο κάθε γραμμής τέρματος.

Το κάθε τέρμα αποτελείται από δυο κάθετα δοκάρια σε ίση απόσταση από τα κοντάρια με σημαία στα κόρνερ και συνδέονται στο επάνω τμήμα τους από ένα οριζόντιο δοκάρι. Τα κάθετα δοκάρια και το οριζόντιο δοκάρι πρέπει να είναι κατασκευασμένα από εγκεκριμένο υλικό. Το σχήμα τους πρέπει να είναι τετράγωνο, ορθογώνιο, κυκλικό ή ελλειπτικό και να μην είναι επικίνδυνο.

Η απόσταση μεταξύ των κάθετων δοκαριών είναι 7,32 μέτρα και η απόσταση από το χαμηλότερο άκρο του οριζόντιου δοκαριού με το έδαφος είναι 2,44 μέτρα.

Η θέση των κάθετων δοκών σε σχέση με την γραμμή του τέρματος πρέπει να είναι σύμφωνη με τα γραφικά στην επόμενη σελίδα

Τα κάθετα δοκάρια και το οριζόντιο δοκάρι πρέπει να έχουν λευκό χρώμα και το ίδιο πλάτος και πάχος, όχι μεγαλύτερο από 12 εκατοστά.

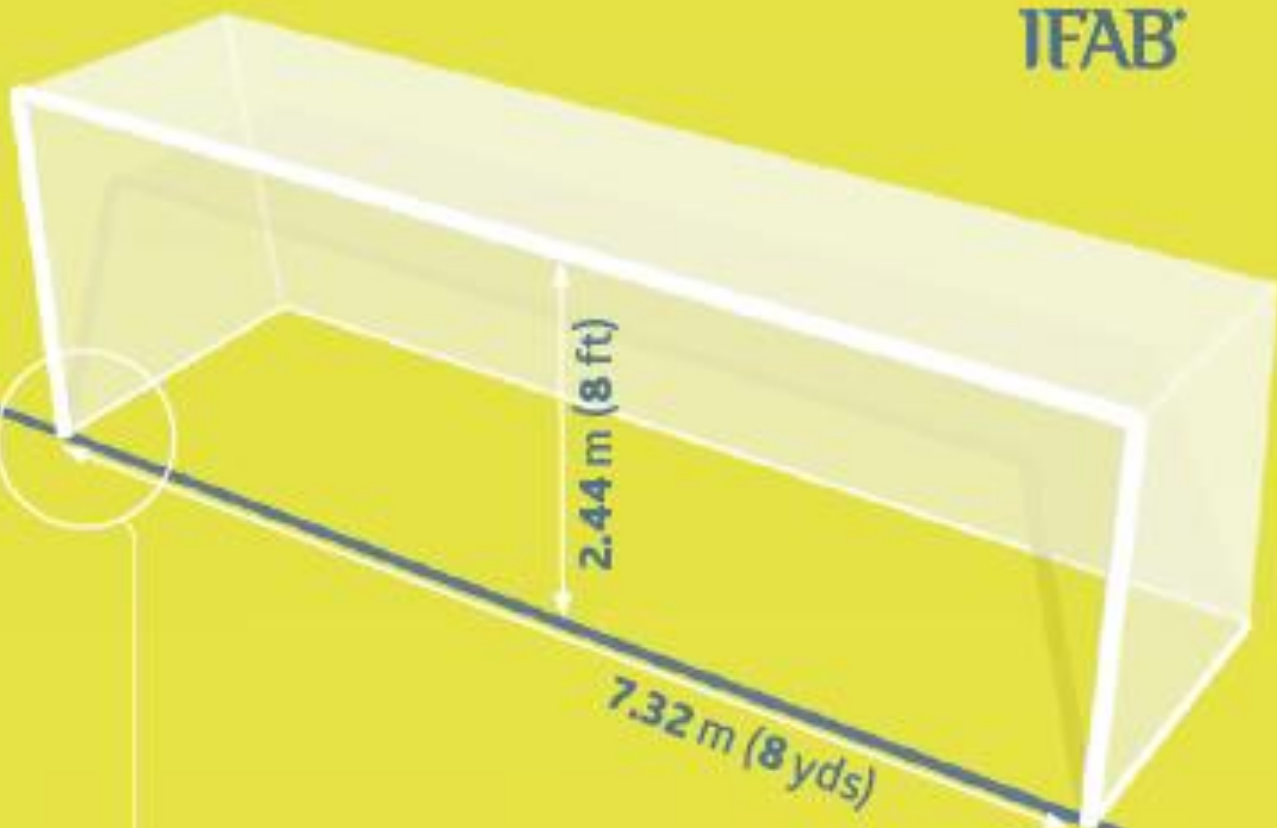
Εάν το οριζόντιο δοκάρι μετατοπιστεί ή σπάσει, το παιχνίδι σταματά μέχρις ότου επισκευαστεί ή επανατοποθετηθεί σωστά. Εφόσον δεν είναι δυνατόν να επισκευαστεί, ο αγώνας πρέπει να διακόπτεται. Δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση του οριζόντιου δοκαριού με σχοινί ή οποιοδήποτε άλλο εύκαμπτο ή επικίνδυνο υλικό. Ο αγώνας επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

Δίχτυα μπορεί να τοποθετηθούν επί του τέρματος και του εδάφους πίσω από το τέρμα· πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα και δεν πρέπει να επηρεάζουν (εμποδίζουν) τον τερματοφύλακα.

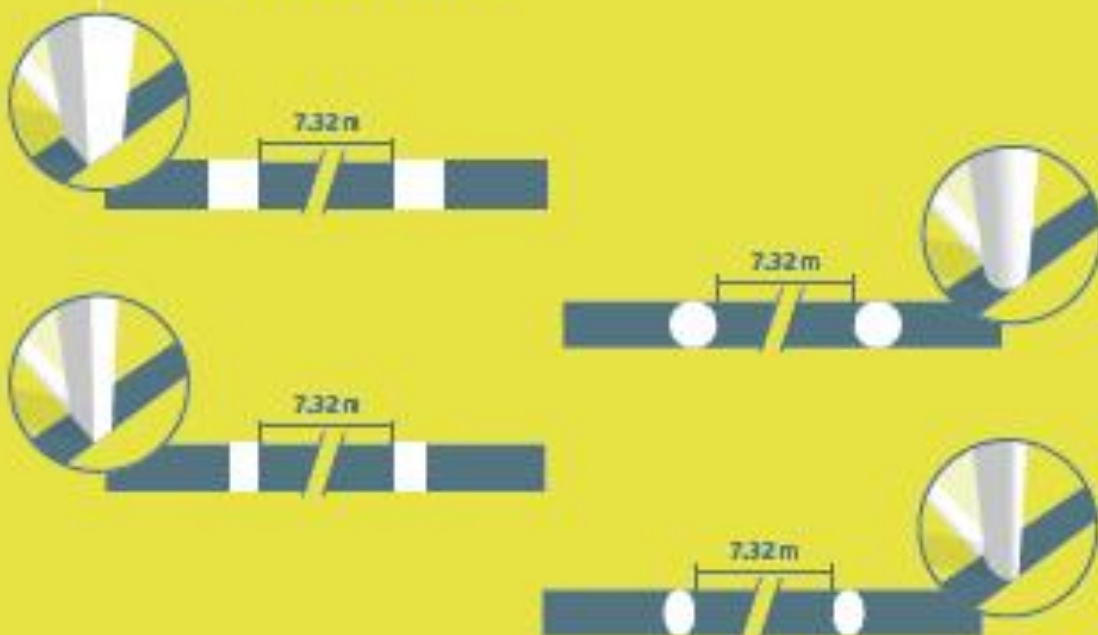
Ασφάλεια

Τα τέρματα (συμπεριλαμβανομένων των φορητών τερμάτων) πρέπει να στερεώνονται σταθερά στο έδαφος.

Η θέση των κάθετων δοκαριών σε σχέση με την γραμμή του τέρματος πρέπει να είναι σύμφωνη με τα παρακάτω γραφικά.



Η θέση των κάθετων δοκαριών σε σχέση με την γραμμή τέρματος πρέπει να είναι σύμφωνα με τα παρακάτω γραφικά



11. Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT)

Προς υποστήριξη της απόφασης του διαιτητή, επιτρέπεται η χρήση συστημάτων Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) προκειμένου να επαληθευτεί εάν επιτεύχθηκε ένα τέρμα.

Στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT), επιτρέπονται τροποποιήσεις στο πλαίσιο του τέρματος σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζονται στο Πρόγραμμα Ποιότητας για την Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) της FIFA και στους Κανόνες του Παιχνιδιού. Η χρήση της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) πρέπει να ορίζεται στον κανονισμό της διοργάνωσης.

Αρχές της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT)

Η Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) εφαρμόζεται αποκλειστικά για την γραμμή τέρματος και χρησιμοποιείται μόνο για να διαπιστωθεί εάν έχει επιτευχθεί ένα γκολ.

Η ένδειξη του εάν επιτεύχθηκε ένα τέρμα πρέπει να είναι άμεση και να επιβεβαιώνεται αυτόματα μέσα σε ένα δευτερόλεπτο από το σύστημα Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT) μόνο στους αξιωματούχους του αγώνα (μέσω του ρολογιού του διαιτητή, με δόνηση και οπτικό σήμα).

Απαιτήσεις και προδιαγραφές της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT)

Εφόσον χρησιμοποιείται η Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT) σε αγώνες πρωταθλήματος, η διοργανώτρια πρέπει να διασφαλίσει ότι το σύστημα είναι πιστοποιημένο σύμφωνα με ένα από τα ακόλουθα πρότυπα:

- FIFA Quality PRO
- FIFA Quality
- IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD

Ένα ανεξάρτητο ινστιτούτο δοκιμών πρέπει να επιβεβαιώσει την ακρίβεια και λειτουργικότητα των διαφόρων συστημάτων των τεχνολογικών παρόχων σύμφωνα με το Εγχειρίδιο Δοκιμής. Εάν η τεχνολογία δε λειτουργεί σύμφωνα με το Εγχειρίδιο Δοκιμής, ο διαιτητής δεν πρέπει να χρησιμοποιήσει το σύστημα Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT), οφείλει δε να το αναφέρει στην αρμόδια αρχή.

Στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT), ο διαιτητής πρέπει να ελέγξει την λειτουργικότητα της τεχνολογίας πριν τον αγώνα, όπως ορίζεται στο Πρόγραμμα Ποιότητας της FIFA για το Εγχειρίδιο Δοκιμής της Τεχνολογίας Γραμμής Τέρματος (GLT).

12. Εμπορικές διαφημίσεις

Από την στιγμή της εισόδου των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο και μέχρις ότου αυτές αποχωρήσουν για την ανάπαυλα του ημιχρόνου και από την στιγμή της επανεισόδου των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο και μέχρι το τέλος του αγώνα, δεν επιτρέπεται καμιάς μορφής εμπορική διαφήμιση, είτε πραγματική είτε εικονική, στον αγωνιστικό χώρο, στο έδαφος μέσα στον χώρο που περικλείεται από τα δίχτυα των τερμάτων ή στην τεχνική περιοχή, ή στο έδαφος σε απόσταση 1 μέτρου από τις γραμμές του γηπέδου.

Οι διαφημίσεις δεν επιτρέπονται στα τέρματα, στα δίχτυα, στα κοντάρια ή στα σημαιάκια τους και δεν επιτρέπεται επίσης η προσαρμογή κανενός είδους εξωτερικού εξοπλισμού (κάμερες, μικρόφωνα, κ.λπ.) σε αυτά.

Επιπρόσθετα, οι διαφημίσεις σε κάθετες επιφάνειες, πρέπει τουλάχιστον:

- να απέχουν 1 μέτρο από τις πλάγιες γραμμές του αγωνιστικού χώρου
- να έχουν την ίδια απόσταση από την γραμμή τέρματος, όσο το βάθος των δικτύων
- να απέχουν 1 μέτρο από το δίχτυ του τέρματος

13. Λογότυπα και εμβλήματα

Κατά την διάρκεια του αγώνα απαγορεύεται η αναπαραγωγή είτε πραγματική είτε εικονική, αντιπροσωπευτικών λογοτύπων ή εμβλημάτων της FIFA, των συνομοσπονδιών, εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, διοργανώσεων, ομάδων ή άλλων φορέων στον αγωνιστικό χώρο, στα δίχτυα των τερμάτων και στο έδαφος μέσα στον χώρο που περικλείεται από τα δίχτυα των τερμάτων, στα τέρματα και στα κοντάρια. Επιτρέπονται στις σημαίες των κονταριών.

Κανόνας 2

Η μπάλα

Κανόνας 02 - Η Μπάλα

1. Ιδιότητες και διαστάσεις

Όλες οι μπάλες πρέπει:

- να έχουν σφαιρικό σχήμα,
- να είναι κατασκευασμένες από κατάλληλο υλικό,
- να έχουν περιφέρεια μεταξύ 70 και 68 εκατοστών,
- να έχουν βάρος μεταξύ 450 και 410 γραμμαρίων στην αρχή του αγώνα,
- να έχουν πίεση ίση με 0.6 έως 1,1 ατμόσφαιρες (600 – 1100 γραμμάρια ανά τετραγωνικό) σε επίπεδο θάλασσας (8,5 λίβρες ανά τετραγωνική ίντσα με 15,6 λίβρες ανά τετραγωνική ίντσα).

Όλες οι μπάλες που χρησιμοποιούνται σε μια επίσημη διοργάνωση που οργανώνεται υπό την αιγίδα της FIFA ή των Συνομοσπονδιών, πρέπει να φέρουν ένα από τα ακόλουθα σήματα:



- FIFA Quality PRO



- FIFA Quality



- IMS - INTERNATIONAL MATCH STANDARD

Οι μπάλες που φέρουν προγενέστερα σήματα ποιότητας όπως "FIFA Approved", "FIFA Inspected" ή "International Matchball Standard" επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται στις προαναφερθείσες διοργανώσεις μέχρι την 31^η Ιουλίου 2017.

Κάθε σήμα (από τα ανωτέρω) δείχνει ότι η μπάλα έχει δοκιμαστεί επισήμως και ότι πληροί τις ειδικότερες τεχνικές προδιαγραφές του σήματος αυτού, που είναι πρόσθετες στις ελάχιστες προδιαγραφές που ορίζονται στον Κανόνα 2 και πρέπει να έχουν εγκριθεί από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB). Τα ινστιτούτα που διεξάγουν τις δοκιμές υπόκεινται στην έγκριση της FIFA.

Στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιείται Τεχνολογία Γραμμής Τέρματος (GLT), οι μπάλες με ενσωματωμένη τεχνολογία πρέπει να φέρουν ένα από τα παραπάνω σήματα ποιότητας.

Τα πρωταθλήματα των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών μπορεί να απαιτούν να χρησιμοποιούνται μπάλες που φέρουν ένα από αυτά τα σήματα.

Στους αγώνες που διεξάγονται στα πλαίσια μιας επίσημης διοργάνωσης υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Συνομοσπονδίας (FIFA), των συνομοσπονδιών ή των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, δεν επιτρέπεται η οποιοδήποτε είδους εμπορική διαφήμιση επάνω στην μπάλα, εκτός του λογότυπου / εμβλήματος της διοργάνωσης, την διοργανώτρια και το εξουσιοδοτημένο εμπορικό σήμα του κατασκευαστή. Ο κανονισμός της διοργάνωσης μπορεί να περιορίζει το μέγεθος και το πλήθος των σημάτων αυτών.

2. Αντικατάσταση μιας ελαττωματικής μπάλας

Εάν η μπάλα καταστεί ελαττωματική (δηλαδή, δεν πληροί τις προηγούμενες αναφερθείσες ιδιότητες και διαστάσεις) :

- το παιχνίδι σταματά και
- ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή με μία νέα κανονική μπάλα, στο σημείο όπου η πρώην μπάλα κατέστη ελαττωματική (αντικανονική).

Εάν η μπάλα καταστεί ελαττωματική σε εναρκτήριο λάκτισμα, από τέρματος λάκτισμα, κόρνερ, ελεύθερο λάκτισμα, λάκτισμα πέναλτι ή πλάγιο, τότε το παιχνίδι επαναρχίζει εκ νέου με τον ίδιο τρόπο επανέναρξης.

Εάν η μπάλα, καταστεί ελαττωματική στην διάρκεια της εκτέλεσης ενός πέναλτι ή κατά την διάρκεια διαδικασίας λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι καθώς κινείται προς τα εμπρός και πριν να αγγίξει έναν παίκτη, το οριζόντιο δοκάρι ή τα κάθετα δοκάρια, το λάκτισμα πέναλτι επαναλαμβάνεται.

Δεν επιτρέπεται η αντικατάσταση της μπάλας κατά την διάρκεια του αγώνα χωρίς την άδεια του διαιτητή.

3. Πρόσθετες μπάλες

Πρόσθετες μπάλες επιτρέπεται να τοποθετηθούν περιμετρικά του αγωνιστικού χώρου εφόσον πληρούν τις προδιαγραφές του Κανόνα 2 και η χρήση τους γίνεται υπό τον έλεγχο του διαιτητή.

Κανόνας 3 Οι παίκτες

1. Αριθμός παικτών

Ένας αγώνας διεξάγεται από δυο ομάδες, κάθε μια από τις οποίες αποτελείται από έντεκα παίκτες το πολύ, ένας από τους οποίους πρέπει να είναι ο τερματοφύλακας. Σε όλες τις ποδοσφαιρικές διοργανώσεις μέλη της FIFA δεν επιτρέπεται η έναρξη ή η συνέχιση ενός αγώνα εφόσον οποιαδήποτε ομάδα έχει λιγότερους από επτά παίκτες.

Σύμφωνα με τους Κανόνες Αγώνων Ποδοσφαίρου (ερασιτεχνικού και επαγγελματικού), στις ελληνικές διοργανώσεις, δεν επιτρέπεται η έναρξη ενός αγώνα εφόσον οποιαδήποτε ομάδα έχει λιγότερους από εννέα παίκτες.

Εάν μια ομάδα απομείνει με λιγότερους από επτά παίκτες διότι ένας ή περισσότεροι παίκτες της εξήλθαν με πρόθεση από τον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής δεν είναι υποχρεωμένος να διακόψει το παιχνίδι και μπορεί να εφαρμόσει το πλεονέκτημα έως ότου η μπάλα βρεθεί εκτός παιχνιδιού. Δεν μπορεί όμως να επαναρχίσει το παιχνίδι εφόσον μια ομάδα δεν διαθέτει τον ελάχιστο αριθμό των επτά παικτών.

Εφόσον οι κανόνες της διοργάνωσης προβλέπουν ότι όλοι οι παίκτες και οι αναπληρωματικοί πρέπει να αναγράφονται στο Φ.Α. πριν από το εναρκτήριο λάκτισμα και μια ομάδα ξεκινήσει έναν αγώνα με λιγότερους από έντεκα παίκτες, μόνο οι παίκτες και οι αναπληρωματικοί που δηλώθηκαν στο Φ.Α. πριν την έναρξη του αγώνα επιτρέπεται να συμμετάσχουν στον αγώνα μετά την άφιξή τους.

2. Αριθμός αλλαγών

Επίσημες διοργανώσεις

Σε οποιονδήποτε αγώνα που διεξάγεται στα πλαίσια μιας διεθνούς διοργάνωσης υπό την αιγίδα της FIFA, των συνομοσπονδιών ή των εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, επιτρέπεται η χρήση το πολύ τριών αναπληρωματικών παικτών.

Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να ορίζουν τον αριθμό των αναπληρωματικών παικτών που επιτρέπεται να δηλώνονται και οι οποίοι μπορεί να είναι από τρεις μέχρι δώδεκα.

Άλλοι αγώνες

Σε αγώνες Εθνικών ομάδων (“Α” National teams), επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν το πολύ έξι αναπληρωματικοί.

Σε όλους τους υπόλοιπους αγώνες επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν περισσότεροι αναπληρωματικοί παίκτες, υπό την προϋπόθεση ότι:

- οι διαγωνιζόμενες ομάδες έχουν συμφωνήσει σχετικά με τον μέγιστο αριθμό,
- ο διαιτητής έχει ενημερωθεί γι' αυτό πριν τον αγώνα.

Εάν ο διαιτητής δεν έχει ενημερωθεί ή εάν οι ομάδες δεν έχουν συμφωνήσει μεταξύ τους πριν από τον αγώνα, κάθε ομάδα επιτρέπεται να χρησιμοποιήσει το πολύ έξι αναπληρωματικούς.

Επιστροφή αναπληρωματικών

Η χρήση της επιστροφής αναπληρωματικών επιτρέπεται μόνο στις χαμηλότερες κατηγορίες αγώνων (όπως αγώνες παιδικών φυτωρίων / ψυχαγωγίας) του ποδοσφαίρου, με τη σύμφωνη γνώμη της οικείας ομοσπονδίας ποδοσφαίρου.

3. Διαδικασία αντικατάστασης

Τα ονόματα των αναπληρωματικών πρέπει να δηλώνονται στον διαιτητή πριν από την έναρξη του αγώνα. Οποιοσδήποτε αναπληρωματικός δεν έχει δηλωθεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, δεν επιτρέπεται να συμμετάσχει στο αγώνα.

Προκειμένου να αντικατασταθεί ένας παίκτης με έναν αναπληρωματικό, πρέπει να τηρούνται τα ακόλουθα:

- ο διαιτητής πρέπει να έχει ενημερωθεί πριν να γίνει οποιαδήποτε αντικατάσταση,
- ο παίκτης που αντικαθίσταται παίρνει την άδεια του διαιτητή να αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο, εκτός εάν ήδη βρίσκεται εκτός του αγωνιστικού χώρου,
- ο παίκτης που αντικαθίσταται δεν είναι υποχρεωμένος να αποχωρήσει από την διχοτόμο γραμμή και δεν έχει δικαίωμα να συμμετάσχει πλέον στον αγώνα, εκτός των περιπτώσεων όπου επιτρέπεται η επιστροφή στο αγώνα παικτών που αντικαταστάθηκαν.
- εάν ένας παίκτης, ο οποίος πρόκειται να αντικατασταθεί, αρνηθεί να αποχωρήσει, το παιχνίδι συνεχίζεται.

Ο αναπληρωματικός εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο μόνο:

- σε μια διακοπή του παιχνιδιού,
- από την διχοτόμο γραμμή,
- αφού ο παίκτης που αντικαθίσταται έχει αποχωρήσει,
- αφού λάβει το σήμα από τον διαιτητή.

Η αντικατάσταση ολοκληρώνεται όταν ένας αναπληρωματικός εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο, και από αυτό το χρονικό σημείο ο αναπληρωματικός καθίσταται τακτικός παίκτης ενώ ο παίκτης που αποχωρεί καθίσταται αντικατασταθείς παίκτης.

Οι αναπληρωματικοί μπορούν να εκτελέσουν οποιαδήποτε μορφής επανέναρξη του παιχνιδιού (π.χ. πλάγιο, κόρνερ κ.λ.π.), υπό την προϋπόθεση ότι πρώτα εισήλθαν στον αγωνιστικό χώρο.

Εάν μια αντικατάσταση γίνεται κατά την διάρκεια της ανάπαυλας του ημιχρόνου ή πριν την παράταση, η διαδικασία πρέπει να ολοκληρώνεται πριν την επανέναρξη του αγώνα.

Όλοι οι παίκτες που αντικαταστάθηκαν και οι αναπληρωματικοί, τελούν υπό την εξουσία του διαιτητή, ανεξάρτητα του εάν αγωνίζονται ή όχι.

4. Αλλαγή του τερματοφύλακα

Οποιοσδήποτε από τους παίκτες επιτρέπεται να αντικαταστήσει τον τερματοφύλακα, εφόσον:

- ⌚ ο διαιτητής έχει ενημερωθεί πριν να γίνει η αλλαγή,
- ⌚ η αλλαγή γίνεται σε μια διακοπή του παιχνιδιού.

5. Παραπτώματα και ποινές

Εάν ένας δηλωμένος αναπληρωματικός ξεκινήσει τον αγώνα αντί ενός δηλωμένου τακτικού παίκτη και ο διαιτητής δεν έχει ενημερωθεί για την αλλαγή αυτή:

- ο διαιτητής επιτρέπει στον δηλωμένο αναπληρωματικό να συνεχίσει να αγωνίζεται,
- δεν επιβάλλεται καμιά πειθαρχική ποινή εις βάρος του δηλωμένου αναπληρωματικού,
- ο δηλωμένος τακτικός παίκτης μπορεί να καταστεί δηλωμένος αναπληρωματικός,
- ο αριθμός των αλλαγών δεν μειώνεται,
- ο διαιτητής αναφέρει το περιστατικό στις αρμόδιες αρχές.

Εάν ένας παίκτης αλλάξει θέση με τον τερματοφύλακα χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής:

- επιτρέπει τη συνέχιση του παιχνιδιού,
- παρατηρεί (με κίτρινη κάρτα) και τους δυο παίκτες την επόμενη φορά που η μπάλα βγει εκτός παιχνιδιού.

Για οποιαδήποτε άλλη παράβαση του παρόντα Κανονισμού:

- οι παίκτες παρατηρούνται,
- το παιχνίδι αρχίζει εκ νέου με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, από το σημείο όπου βρισκόταν η μπάλα τη στιγμή της διακοπής.

6. Αποβολή παικτών και αναπληρωματικών.

Ένας παίκτης ο οποίος αποβάλλεται:

- πριν την υποβολή του καταλόγου των παικτών της ομάδας, δεν μπορεί να δηλωθεί στον κατάλογο των παικτών της ομάδας υπό οποιαδήποτε ιδιότητα,
- μετά την δήλωσή του στον κατάλογο των παικτών της ομάδας και πριν από το εναρκτήριο λάκτισμα, μπορεί να αντικατασταθεί από έναν δηλωμένο αναπληρωματικό που όμως δεν μπορεί να αντικατασταθεί στο φύλλο αγώνα από άλλο, ο δε αριθμός των αλλαγών που μπορεί να κάνει η ομάδα δεν μειώνεται.
- μετά το εναρκτήριο λάκτισμα, δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

Ένας δηλωμένος αναπληρωματικός ο οποίος αποβάλλεται πριν από ή μετά το εναρκτήριο λάκτισμα δεν μπορεί να αντικατασταθεί.

7. Επιπλέον πρόσωπα στον αγωνιστικό χώρο

Ο προπονητής και οι λοιποί αξιωματούχοι που αναγράφονται στο φύλλο αγώνα (με εξαίρεση τους παίκτες ή τους αναπληρωματικούς) είναι οι αξιωματούχοι της ομάδας. Οποιοσδήποτε δεν δηλώνεται στο φύλλο αγώνα ως παίκτης, αναπληρωματικός ή αξιωματούχος της ομάδας θεωρείται εξωτερικός παράγοντας.

Εάν ένας αξιωματούχος ομάδας, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε ή αποβλήθηκε ή ένας εξωτερικός παράγοντας εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής πρέπει:

- να διακόπτει το παιχνίδι μόνο εφόσον επηρεάζεται το παιχνίδι,
- να διατάσσει την απομάκρυνση του προσώπου όταν διακόπτεται το παιχνίδι,
- να λαμβάνει τα ανάλογα πειθαρχικά μέτρα.

Εφόσον το παιχνίδι διακόπηκε και ο επηρεασμός οφείλονταν:

- σε έναν αξιωματούχο ομάδας, αναπληρωματικό ή παίκτη που αντικαταστάθηκε ή αποβλήθηκε, τότε το παιχνίδι επαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή λάκτισμα πέναλτι,
- σε έναν εξωτερικό παράγοντα, τότε το παιχνίδι επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

Εάν μια μπάλα κατευθύνεται προς το τέρμα και ο επηρεασμός (από αυτόν που εισήλθε) δεν εμποδίζει τον αμυνόμενο παίκτη να παίξει την μπάλα, το τέρμα καταλογίζεται εφόσον η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα κι αν υπήρξε επαφή του με την μπάλα) εκτός εάν η μπάλα εισέλθει από την παρέμβασή του στο τέρμα του αντιπάλου.

8. παίκτης εκτός του αγωνιστικού χώρου

Εάν ένας παίκτης μετά την αποχώρηση από τον αγωνιστικό χώρο με την άδεια του διαιτητή, εισέλθει ξανά χωρίς την άδεια του διαιτητή, ο διαιτητής πρέπει:

- να διακόψει το παιχνίδι (όχι άμεσα, εάν ο παίκτης δεν επηρεάζει το παιχνίδι ή εάν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα),
- να παρατηρήσει (με κίτρινη κάρτα) τον παίκτη για την είσοδό του στον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια,
- να διατάξει τον παίκτη να αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο.

Εάν ο διαιτητής διακόψει το παιχνίδι, αυτό πρέπει να επαναρχίσει:

- με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, από το σημείο όπου βρισκόταν η μπάλα όταν διακόπηκε το παιχνίδι, ή
- σύμφωνα με τον Κανόνα 12 εάν ο παίκτης παραβίασε αυτόν τον Κανόνα.

Ένας παίκτης ο οποίος βγαίνει έξω από μια γραμμή των ορίων του γηπέδου (πλάγια ή γραμμή τέρματος) ως συνέχεια μιας αγωνιστικής κίνησής του, δεν διαπράττει κάποιο παράπτωμα.

9. Επίτευξη τέρματος με επιπλέον πρόσωπο στον αγωνιστικό χώρο

Εάν, μετά την επίτευξη ενός τέρματος, ο διαιτητής αντιληφθεί, πριν από την επανέναρξη του παιχνιδιού, ότι στον αγωνιστικό χώρο βρίσκονταν ένα επιπλέον πρόσωπο ή πρόσωπα, όταν επιτεύχθηκε το τέρμα:

- ❖ ο διαιτητής πρέπει να ακυρώσει το τέρμα, εφόσον το επιπλέον πρόσωπο:
 - ήταν ένας παίκτης, αναπληρωματικός, παίκτης που αντικαταστάθηκε, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος της ομάδας που πέτυχε το τέρμα,
 - ήταν ένας εξωτερικός παράγοντας που επηρέασε το παιχνίδι, εκτός εάν το τέρμα επήλθε ως αποτέλεσμα της συμμετοχής των προαναφερθέντων υπό τον τίτλο "Επιπλέον πρόσωπα στον αγωνιστικό χώρο".

Το παιχνίδι επαναρχίζει με από τέρματος λάκτισμα, κτύπημα κόρνερ ή ελεύθερο διαιτητή.

- ❖ ο διαιτητής πρέπει να κατακυρώσει το τέρμα, εφόσον το πρόσθετο πρόσωπο ήταν:
 - ένας παίκτης, αναπληρωματικός, παίκτης που αντικαταστάθηκε, αποβληθείς παίκτης ή αξιωματούχος της ομάδας που δέχθηκε το τέρμα,
 - ένας εξωτερικός παράγοντας που δεν επηρέασε το παιχνίδι.

Σε όλες τις περιπτώσεις ο διαιτητής πρέπει να διατάξει την απομάκρυνση του πρόσθετου προσώπου από τον αγωνιστικό χώρο.

Εάν, μετά την επίτευξη ενός τέρματος και την επανέναρξη του παιχνιδιού, ο διαιτητής διαπιστώσει ότι, όταν επιτεύχθηκε το τέρμα ένα επιπλέον πρόσωπο βρισκονταν στον αγωνιστικό χώρο, το τέρμα δεν μπορεί να ακυρωθεί. Εφόσον το επιπλέον αυτό πρόσωπο συνεχίζει να βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο, ο διαιτητής πρέπει:

- να διακόψει το παιχνίδι,
- να διατάξει την απομάκρυνση του πρόσθετου προσώπου,
- να επαναρχίσει το παιχνίδι με τον ανάλογο αναμενόμενο σωστό τρόπο: ελεύθερο διαιτητή ή ελεύθερο λάκτισμα.

Ο διαιτητής πρέπει να αναφέρει το περιστατικό στις αρμόδιες αρχές.

10. Αρχηγός ομάδας

Ο αρχηγός ομάδας δεν απολαμβάνει κάποιας ιδιαίτερης θέσης ή προνομίων, έχει όμως ένα βαθμό ευθύνης για την συμπεριφορά της ομάδας του.

Κανόνας 4 Εξοπλισμός παικτών

ΚΑΝΟΝΑΣ 4 - Εξοπλισμός παικτών

1. Ασφάλεια

Ένας παίκτης δεν πρέπει να χρησιμοποιεί εξοπλισμό ή να φορά οτιδήποτε είναι επικίνδυνο.

Όλα τα είδη κοσμημάτων (καδένες λαιμού, δακτυλίδια, βραχιόλια χεριού, σκουλαρίκια, δερμάτινα ή ελαστικά κορδόνια) απαγορεύονται και πρέπει ν' αφαιρούνται. Η κάλυψη των κοσμημάτων με χρήση ταινίας δεν επιτρέπεται.

Οι παίκτες πρέπει να επιθεωρούνται, πριν την έναρξη του παιχνιδιού και οι αναπληρωματικοί πριν εισέλθουν στον αγωνιστικό χώρο (για να συμμετάσχουν στο παιχνίδι). Εάν ένας παίκτης φορά ή χρησιμοποιεί μη εγκεκριμένα/ επικίνδυνα αντικείμενα (εξοπλισμού- στολής) ή κοσμήματα, ο διαιτητής πρέπει να διατάξει τον παίκτη να :

- ☞ αφαιρέσει το αντικείμενο
- ☞ φύγει από τον αγωνιστικό χώρο στην επόμενη διακοπή εάν ο παίκτης δεν μπορεί ή δεν είναι πρόθυμος να συμμορφωθεί.

Ένας παίκτης ο οποίος αρνείται να συμμορφωθεί ή συνεχίζει να φορά το αντικείμενο, ενώ ήδη του είχε ζητηθεί να το αφαιρέσει, πρέπει να παρατηρηθεί.

2. Υποχρεωτικός εξοπλισμός

Ο υποχρεωτικός εξοπλισμός ενός παίκτη αποτελείται από τα ακόλουθα ξεχωριστά είδη :

- ☞ φανέλα με μανίκια
- ☞ παντελονάκι
- ☞ κάλτσες- ταινία ή όποιο άλλο υλικό, που εφαρμόζεται ή φοριέται εξωτερικά, πρέπει να έχει το ίδιο χρώμα όπως εκείνο του μέρους της κάλτσας στο οποίο εφαρμόζεται ή καλύπτει
- ☞ επικαλαμίδες- αυτές πρέπει να είναι κατασκευασμένες από κατάλληλο υλικό για να παρέχει ικανοποιητική προστασία και να καλύπτονται από τις κάλτσες
- ☞ παπούτσια

Οι τερματοφύλακες μπορούν να φορούν το κάτω μέρος της φόρμας.

Ένας παίκτης του οποίου το παπούτσι ή η επικαλαμίδα συμπτωματικά χάθηκε (βγήκε) πρέπει να φορεθεί πάλι, όσο το δυνατόν συντομότερα κι όχι αργότερα από την επόμενη φορά που η μπάλα βγει εκτός παιχνιδιού.

Εάν, πριν γίνει αυτό (πριν δηλαδή φορέσει το παπούτσι ή την επικαλαμίδα), ο παίκτης παίξει τη μπάλα και/ ή σκοράρει (βάλει γκολ), το γκολ μετρά.

3. Χρώματα

- ☞ Οι δύο ομάδες πρέπει να φορούν χρώματα τα οποία θα ξεχωρίζουν μεταξύ τους και από τους αξιωματούχους του αγώνα
- ☞ Κάθε τερματοφύλακας πρέπει να φορά χρώματα τα οποία θα είναι διαφορετικά από των άλλων παικτών και των αξιωματούχων αγώνα
- ☞ Εάν οι φανέλες των τερματοφυλάκων είναι του ίδιου χρώματος και κανένας τους δεν έχει άλλη φανέλα, ο διαιτητής θα επιτρέπει να γίνει το παιχνίδι

Το εσωτερικό ρούχο, κάτω από τη φανέλα, πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το βασικό χρώμα των μανικιών της φανέλας· αυτά που φοριούνται κάτω από το παντελονάκι/ κολάν (και προεξέχει από το παντελονάκι) πρέπει να είναι του ίδιου χρώματος με το βασικό του παντελονιού ή με αυτό από το χαμηλότερο μέρος του παντελονιού (ρόλο)- οι παίκτες (συμπαίκτης) της ίδιας ομάδας πρέπει να φορούν το ίδιο χρώμα

4. Άλλος εξοπλισμός

Προστατευτικός, όχι όμως επικίνδυνος, εξοπλισμός, για παράδειγμα είδος κάλυψης της κεφαλής, μάσκες προσώπου και προστατευτικά γονάτου και βραχιόνων, κατασκευασμένα από μαλακό, ελαφρύ και διογκωμένο υλικό, επιτρέπεται καθώς και καπέλα τερματοφυλάκων και αθλητικά γυαλιά.

Στις περιπτώσεις που φοριούνται καλύμματα κεφαλιού, αυτά πρέπει ...

- ☞ να είναι μαύρα ή να έχουν το ίδιο χρώμα με το βασικό χρώμα της φανέλας (δεδομένου ότι οι παίκτες της ίδιας ομάδας φορούν το ίδιο χρώμα).
- ☞ να είναι σύμφωνα με την επαγγελματική εμφάνιση του εξοπλισμού του παίκτη
- ☞ να μην συνδέεται με την φανέλα
- ☞ να μην είναι επικίνδυνο για τον παίκτη που το φορά ή για κάθε άλλον παίκτη (πχ μηχανισμός ανοίγματος-κλεισίματος γύρω από τον λαιμό (φερμουάρ))
- ☞ να μην εξέχει κάποιο μέρος έξω από την επιφάνεια (εξέχοντα στοιχεία)

Η χρήση κάθε τύπου ηλεκτρονικής επικοινωνίας μεταξύ των παικτών (συμπεριλαμβανομένων των αναπληρωματικών, αυτών που αντικαταστάθηκαν και αυτών που αποβλήθηκαν) και/ ή του τεχνικού προσωπικού, απαγορεύεται.

Όπου χρησιμοποιούνται ηλεκτρονικά συστήματα μέτρησης απόδοσης και κίνησης (EPTS) (υπόκεινται στη συμφωνία των Εθνικών ομοσπονδιών / υπευθύνων διοργάνωσης):

- ☞ αυτά δεν πρέπει να είναι επικίνδυνα

☞ πληροφορίες και δεδομένα που μεταφέρονται από τις συσκευές/ συστήματα απαγορεύεται να λαμβάνονται και να χρησιμοποιούνται στην τεχνική περιοχή στη διάρκεια του παιχνιδιού.

Ο εξοπλισμός δεν πρέπει να έχει πολιτικά, θρησκευτικά ή προσωπικά συνθήματα, ανακοινώσεις ή εικόνες. Οι παίκτες δεν πρέπει ν' αποκαλύπτουν ρούχα, που φορούν κάτω από τη φανέλα, τα οποία δείχνουν πολιτικά, θρησκευτικά, προσωπικά συνθήματα, ανακοινώσεις ή εικόνες ή κάποια άλλη διαφήμιση πέραν από το σήμα του κατασκευαστή. Για κάθε άλλη παράβαση ο παίκτης και/ ή ομάδα θα τους επιβάλλονται κυρώσεις από την διοργανώτρια, την Εθνική ποδοσφαιρική ομοσπονδία ή θα κριθεί από την FIFA γι' αυτό.

5. Παραβάσεις και ποινές

Για κάθε παράβαση του Κανόνα αυτού το παιχνίδι δεν χρειάζεται να σταματήσει κι ο παίκτης :

- ☞ με εντολή του διαιτητή θα φύγει από τον αγωνιστικό χώρο για να διορθώσει τον εξοπλισμό του
- ☞ θα φύγει όταν το παιχνίδι σταματήσει εκτός κι αν έχει ήδη ο εξοπλισμός διορθωθεί

Ένας παίκτης ο οποίος φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο για να διορθώσει ή ν' αλλάξει τον εξοπλισμό του πρέπει :

- ☞ να έχει ελεγχθεί ο εξοπλισμός του από έναν εκ των αξιωματούχων του αγώνα, πριν του επιτραπεί να επιστρέψει
- ☞ να επιστρέψει μόνο με την άδεια του διαιτητή (η οποία μπορεί να δίνεται στη διάρκεια του παιχνιδιού)

Παίκτης ο οποίος εισέρχεται χωρίς την άδεια του διαιτητή πρέπει να παρατηρηθεί κι αν το παιχνίδι έχει σταματήσει, προκειμένου να δεχθεί την κίτρινη κάρτα, καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα στο σημείο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε.

Κανόνας 5 Ο διαιτητής

ΚΑΝΟΝΑΣ 5 - Ο Διαιτητής

1. Η εξουσία του διαιτητή

Κάθε αγώνας ελέγχεται από έναν διαιτητή ο οποίος διαθέτει την πλήρη εξουσία να εφαρμόζει τους Κανόνες του Παιχνιδιού σε συσχετισμό με τον αγώνα που έχει οριστεί.

2. Αποφάσεις του Διαιτητή

Οι αποφάσεις θα λαμβάνονται με βάση τις ικανότητες του διαιτητή σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού και το «πνεύμα του αγώνα» και θα βασίζονται στην γνώμη του διαιτητή ο οποίος έχει την διακριτική ευχέρεια να παίρνει τα κατάλληλα μέτρα μέσα στο πλαίσιο των Κανόνων του Παιχνιδιού.

Οι αποφάσεις του Διαιτητή που αφορούν γεγονότα, που έχουν σχέση με το παιχνίδι, συμπεριλαμβανομένης της απόφασης του εάν ένα γκολ έχει επιτευχθεί ή όχι και του αποτελέσματος του αγώνα, είναι οριστικές.

Ο διαιτητής δεν μπορεί να αλλάξει μια απόφαση εφόσον αντιληφθεί ότι είναι λανθασμένη ή ύστερα από πληροφορία από κάποιον άλλον αξιωματούχο του αγώνα εάν το παιχνίδι έχει ξαναρχίσει ή ο διαιτητής έχει σφυρίξει το τέλος του πρώτου ή του δεύτερου ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης και της παράτασης) και έχει αποχωρήσει από τον αγωνιστικό χώρο ή έληξε τον αγώνα.

Εάν ο διαιτητής τεθεί για οποιονδήποτε λόγο προσωρινά εκτός δράσης, το παιχνίδι μπορεί να συνεχιστεί κάτω από την επιτήρηση των άλλων αξιωματούχων αγώνα μέχρι η μπάλα να βγει εκτός παιχνιδιού.

3. Εξουσίες και Καθήκοντα

Ο διαιτητής :

- εφαρμόζει τους Κανόνες του Παιχνιδιού
- ελέγχει τον αγώνα σε συνεργασία με τους άλλους αξιωματούχους αγώνα
- ενεργεί ως χρονομέτρης, καταγράφει τα γεγονότα του αγώνα και υποβάλλει στις αρμόδιες αρχές έκθεση του αγώνα (φύλλο αγώνα), η οποία συμπεριλαμβάνει πληροφορίες για πειθαρχικές ενέργειες και κάθε άλλο συμβάν που έλαβε μέρος πριν, κατά την διάρκεια και μετά τον αγώνα
- επιβλέπει και/ ή δίνει το σήμα για την επανέναρξη του αγώνα

Πλεονέκτημα

- επιτρέπει να συνεχιστεί το παιχνίδι όταν συμβεί μια παράβαση ή ένα παράπτωμα και η ομάδα που δεν το διαπράττει θα επωφεληθεί από το πλεονέκτημα και τιμωρεί την παράβαση ή το παράπτωμα εάν το προσδοκώμενο πλεονέκτημα δεν αξιοποιήθηκε εκείνη την στιγμή ή μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα

Πειθαρχικές κυρώσεις:

- τιμωρεί το πιο σοβαρό παράπτωμα που αναφορικά προσδιορίζεται από την εφαρμογή της ποινής (σοβαρότερη), την επανέναρξη (έμμεσο, άμεσο), τη σοβαρότητα της ενέργειας από φυσική επαφή και την επίδραση στην τακτική ανάπτυξη (υποσχόμενη/προφανής ενέργεια), όταν περισσότερα από ένα παραπτώματα διαπράττονται ταυτόχρονα
- παίρνει πειθαρχικά μέτρα κατά παικτών που διαπράττουν παραπτώματα που τιμωρούνται με παρατήρηση ή αποβολή
- έχει την εξουσία να πάρει πειθαρχικά μέτρα από τη στιγμή που μπαίνει στον αγωνιστικό χώρο, για την επιθεώρηση του γηπέδου πριν τον αγώνα, μέχρι τη στιγμή που αποχωρεί από αυτόν μετά την λήξη του αγώνα (συμπεριλαμβανομένης και της διάρκειας που εκτελούνται τα λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι). Αν πριν την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο, για την έναρξη του αγώνα, ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα που τιμωρείται με αποβολή, ο διαιτητής έχει δικαίωμα να μην επιτρέψει στον παίκτη να συμμετάσχει στον αγώνα (βλέπε Κανόνα 3, παρ. 6). Ο διαιτητής θα αναφέρει κάθε άλλη ανάρμοστη συμπεριφορά
- έχει την εξουσία να δείξει κίτρινες ή κόκκινες κάρτες από τη στιγμή που θα μπει στον αγωνιστικό χώρο, στην έναρξη του αγώνα, μέχρι και την λήξη του, συμπεριλαμβανομένης και της ανάπαυλας του ημιχρόνου, της παράτασης και της διάρκειας εκτέλεσης των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι
- λαμβάνει μέτρα εναντίον αξιωματούχων ομάδων, οι οποίοι δεν συμπεριφέρονται με τον πρόπονα τρόπο και μπορεί να τους απομακρύνει από τον αγωνιστικό χώρο και τους γύρω από αυτόν χώρους
- ενεργεί με βάση πληροφορία των άλλων αξιωματούχων του αγώνα σχετικά με περιπτώσεις (γεγονότα) τις οποίες δεν είδε ο διαιτητής

Τραυματισμοί

- επιτρέπει να συνεχίζεται το παιχνίδι μέχρις ότου η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι, αν ένας παίκτης έχει ελαφρώς μόνον τραυματιστεί
- σταματά τον αγώνα αν ένας παίκτης έχει τραυματιστεί σοβαρά και βεβαιώνεται ότι μεταφέρθηκε έξω από τον αγωνιστικό χώρο. Ένας τραυματίας παίκτης δεν μπορεί να τύχει ιατρικής φροντίδας μέσα στον αγωνιστικό χώρο και μπορεί να επανέλθει αφού ο αγώνας έχει ξαναρχίσει. Όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι («παίζει») ο τραυματίας παίκτης πρέπει να επιστρέψει από την πλάγια γραμμή, αλλά αν η μπάλα δεν είναι στο παιχνίδι η επιστροφή μπορεί να γίνει από οποιοδήποτε σημείο των γραμμών των ορίων του αγωνιστικού χώρου. Εξαιρέσεις αυτής της διάταξης είναι μόνον όταν:
 - ☞ τραυματίζεται ο τερματοφύλακας
 - ☞ ο τερματοφύλακας και ένας άλλος παίκτης έχουν συγκρουστεί και χρειάζονται προσοχής
 - ☞ παίκτες από την ίδια ομάδα έχουν συγκρουστεί και χρειάζονται προσοχής
 - ☞ συμβεί ένας σοβαρός τραυματισμός
 - ☞ ένας παίκτης έχει τραυματιστεί ως αποτέλεσμα ενός παραπτώματος με φυσική επαφή για το οποίο ο αντίπαλος έχει παρατηρηθεί ή αποβληθεί (π.χ. ριψοκίνδυνο μαρκάρισμα ή σοβαρό επικίνδυνο παίξιμο), εάν η εκτίμηση του τραυματισμού/ η φροντίδα του τραυματία ολοκληρώνεται γρήγορα
- βεβαιώνεται ότι όποιος παίκτης αιμορραγεί εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο. Ο παίκτης μπορεί να επιστρέψει αφού λάβει σήμα από τον διαιτητή, ο οποίος πρέπει να βεβαιωθεί ότι η αιμορραγία σταμάτησε και δεν υπάρχει αίμα πάνω στον εξοπλισμό

- αν ο διαιτητής έχει επιτρέψει στους γιατρούς και/ή στους τραυματιοφορείς να μπουν στον αγωνιστικό χώρο, ο παίκτης πρέπει να βγει είτε με το φορείο, είτε με τα πόδια. Ο παίκτης που δεν συμμορφώνεται, πρέπει να παρατηρηθεί για αντιαθλητική συμπεριφορά
- αν ο διαιτητής έχει αποφασίσει να παρατηρήσει ή ν' αποβάλλει τον τραυματισμένο παίκτη, ο οποίος πρέπει να βγει από τον αγωνιστικό χώρο, για να λάβει ιατρική φροντίδα, η κάρτα πρέπει να δοθεί πριν την αποχώρηση του παίκτη
- εάν το παιχνίδι δεν έχει διακοπεί για κάποιον άλλο λόγο ή αν ένας τραυματισμός που υπέστη ένας παίκτης δεν είναι αποτέλεσμα παράβασης των Κανόνων του Παιχνιδιού, το παιχνίδι ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή

Εξωτερική Παρέμβαση

- σταματά τον αγώνα, τον διακόπτει προσωρινά, ή οριστικά τον αγώνα για κάθε παράβαση των Κανόνων του Παιχνιδιού ή λόγω εξωτερικών επεμβάσεων π.χ. αν:
 - ο φωτισμός είναι ανεπαρκής
 - ένας θεατής ρίξει ένα αντικείμενο, το οποίο χτυπήσει έναν αξιωματούχο αγώνα, έναν παίκτη ή έναν αξιωματούχο ομάδας, τότε ο διαιτητής μπορεί ν' αφήσει το παιχνίδι να συνεχιστεί ή να το σταματήσει, να το διακόψει προσωρινά ή οριστικά ανάλογα με την σοβαρότητα του περιστατικού
 - ένας θεατής σφυρίξει με μια σφυρίχτρα και επηρεάσει το παιχνίδι – το παιχνίδι διακόπτεται και επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή
 - μια πρόσθετη μπάλα, ένα οποιοδήποτε αντικείμενο ή ζώο μπει στον αγωνιστικό χώρο στην διάρκεια του αγώνα, ο διαιτητής πρέπει :
 - να σταματήσει το παιχνίδι (και να το ξαναρχίσει με ελεύθερο διαιτητή) μόνο εάν αυτό επηρεάζει το παιχνίδι, εκτός αν η μπάλα έχει κατεύθυνση προς το τέρμα και η παρέμβαση αυτή δεν εμποδίζει έναν αμυνόμενο να παίξει την μπάλα, οπότε καταλογίζεται το γκολ αν η μπάλα μπει στο τέρμα (ακόμα και αν υπήρξε επαφή με την μπάλα) εκτός εάν η μπάλα μπει στο τέρμα του αντιπάλου.
 - ν' αφήσει να συνεχιστεί το παιχνίδι αν (δεύτερη μπάλα κλπ) δεν επηρεάζει το παιχνίδι και να φροντίσει ν' απομακρυνθεί το συντομότερο δυνατόν
- δεν επιτρέπει την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο σε μη εξουσιοδοτημένα άτομα

4. Εξοπλισμός του Διαιτητή

Υποχρεωτικός εξοπλισμός:

- Σφυρίκτρα (-ες)
- Ρολόι (-για)
- Κόκκινες και κίτρινες κάρτες
- Σημειωματάριο (ή άλλα μέσα ώστε να σημειώνει τα γεγονότα του αγώνα)

Άλλος Εξοπλισμός

Οι διαιτητές μπορούν να χρησιμοποιούν:

- Εξοπλισμό για ενδοεπικοινωνία με τους άλλους αξιωματούχους αγώνα-σημαίες με μπιπ, ακουστικά κτλ .
- Ηλεκτρονικό Σύστημα Απόδοσης και Παρακολούθησης ή άλλο εξοπλισμό παρακολούθησης φυσικής κατάστασης

5. Σήματα Διαιτητή

Ανατρέξτε στις παρακάτω εικόνες για τα συγκεκριμένα σήματα των διαιτητών

Εκτός από το ισχύον σήμα για το πλεονέκτημα «με τα δυο χεριά» ένα παρόμοιο σήμα «με το ένα χέρι» επιτρέπεται πλέον, καθώς δεν είναι πάντα εύκολο για τους διαιτητές να τρέχουν με τα 2 χέρια τεντωμένα.



Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα



Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα



Πλεονέκτημα



Πλεονέκτημα



Λάκτισμα πέναλτι k



Κόκκινη ή κίτρινη κάρτα d



Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ) k



Από τέρματος λάκτισμα k

6. Ευθύνες των Αξιωματούχων Αγώνα

Ο διαιτητής ή οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα δεν φέρουν ευθύνη για:

- οποιουδήποτε είδους τραυματισμό παίκτη, αξιωματούχου ή θεατή
- οποιαδήποτε ζημία σε κάθε είδους ιδιοκτησία
- οποιαδήποτε άλλη απώλεια που θα υποστεί οποιοδήποτε άτομο, ομάδα, εταιρία, ομοσπονδία ή άλλος φορέας που οφείλεται ή που ενδεχόμενα να οφείλεται σε οποιαδήποτε απόφαση που λαμβάνεται σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού ή σύμφωνα με τις συνήθεις διαδικασίες που απαιτούν να λάβει για να διεξαχθεί και να ελεγχτεί ένας αγώνας.

Τέτοιες αποφάσεις μπορεί να περιλαμβάνουν:

- μια απόφαση ότι η κατάσταση του αγωνιστικού χώρου ή του χώρου που τον περιβάλλει ή ότι οι καιρικές συνθήκες είναι τέτοιες που επιτρέπουν ή δεν επιτρέπουν τη διεξαγωγή ενός αγώνα
- μια απόφαση διακοπής του αγώνα για οποιοδήποτε λόγο
- μια απόφαση αναφορικά με την καταλληλότητα του εξοπλισμού του γηπέδου και της μπάλας που χρησιμοποιείται κατά την διάρκεια του αγώνα
- μιας απόφασης διακοπής ή μη ενός αγώνα εξαιτίας παρέμβασης των θεατών ή οποιουδήποτε προβλήματος στον χώρο των θεατών
- μια απόφαση για να διακόψει (προσωρινά) ή να μη διακόψει το παιχνίδι, για να επιτρέψει τη μετακίνηση τραυματισμένου παίκτη έξω από τον αγωνιστικό χώρο, για περίθαλψη
- μια απόφαση για να ζητήσει (να επιμείνει) να μετακινηθεί τραυματισμένος παίκτης έξω από τον αγωνιστικό χώρο για περίθαλψη
- μια απόφαση να επιτρέψει σ' έναν παίκτη ή όχι να φέρει ορισμένη περιβολή ή εφόδια
- μια απόφαση, όπου ο διαιτητής έχει την ευθύνη, να επιτρέψει ή όχι σε οποιαδήποτε πρόσωπα (συμπεριλαμβανόμενων αξιωματούχων ομάδων ή σταδίου ή ασφαλείας, φωτογράφων ή άλλων εκπροσώπων των μέσων μαζικής ενημέρωσης) να παρευρίσκονται πλησίον του αγωνιστικού χώρου
- οποιαδήποτε άλλη απόφαση που λαμβάνεται σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού ή σε συμμόρφωση με τα καθήκοντα που προβλέπονται από τους όρους της FIFA, της Συνομοσπονδίας, των Εθνικών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών ή τους κανόνες / κανονισμούς της διοργάνωσης κάτω από τους οποίους διεξάγεται ο αγώνας .

Κανόνας 6

Οι άλλοι αξιωματούχοι αγώνα

ΚΑΝΟΝΑΣ 6 - Οι Άλλοι Αξιωματούχοι Αγώνα

Άλλοι αξιωματούχοι αγώνα (δύο βοηθοί διαιτητές, τέταρτος αξιωματούχος, επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές και αναπληρωματικός βοηθός διαιτητή) μπορούν να ορισθούν στους αγώνες. Αυτοί θα βοηθούν τον διαιτητή στον έλεγχο του παιχνιδιού σύμφωνα με τους Κανόνες του Παιχνιδιού αλλά η τελική απόφαση πάντοτε θα παίρνεται από τον διαιτητή.

Οι αξιωματούχοι αγώνα λειτουργούν κάτω από την διεύθυνση του διαιτητή. Στην περίπτωση αδικαιολόγητης επέμβασης ή ανάρμοστης συμπεριφοράς, ο διαιτητής θα τους απαλλάξει από τα καθήκοντά τους και θα κάνει μια αναφορά προς τις αρμόδιες αρχές.

Με την εξαιρεση του αναπληρωματικού βοηθού διαιτητή, βοηθούν τον διαιτητή στα παραπτώματα και τις παραβάσεις όταν έχουν πιο ξεκάθαρη θέα από τον διαιτητή και πρέπει να υποβάλλουν μια αναφορά στις αρμόδιες αρχές για κάθε σοβαρή ανάρμοστη συμπεριφορά ή κάθε σοβαρό γεγονός που διαπράχθηκε εκτός οπτικού πεδίου του διαιτητή και των άλλων αξιωματούχων αγώνα. Πρέπει να ενημερώνουν τον διαιτητή και τους άλλους αξιωματούχους αγώνα για κάθε αναφορά που γίνεται.

Οι αξιωματούχοι αγώνα βοηθούν τον διαιτητή στην επιθεώρηση του αγωνιστικού χώρου, στις μπάλες και στον εξοπλισμό των παικτών (συμπεριλαμβανομένου για το εάν τα προβλήματα έχουν επιλυθεί) και τηρούν σημειώσεις του χρόνου, των γκολ, απρεπούς συμπεριφοράς κλπ.

Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να καθορίζουν ξεκάθαρα ποιος αντικαθιστά τον αξιωματούχο αγώνα ο οποίος δεν μπορεί να ξεκινήσει ή να συνεχίσει και κάθε άλλες σχετικές αλλαγές. Συγκεκριμένα, πρέπει να είναι ξεκάθαρο, όταν ο διαιτητής δεν μπορεί να συνεχίσει, εάν θα αναλάβει ο τέταρτος ή ο μεγαλύτερης κατηγορίας βοηθός ή ο μεγαλύτερης κατηγορίας επιπρόσθετος βοηθός διαιτητή.

1. Βοηθοί διαιτητές

Υποδεικνύουν με την σημαία τους όταν :

- η μπάλα βγει ολόκληρη από τον αγωνιστικό χώρο και ποια ομάδα δικαιούται να εκτελέσει κόρνερ, από τέρματος λάκτισμα ή πλάγιο
- ένας παίκτης είναι σε θέση offside και μπορεί να τιμωρηθεί
- ζητείται μια αντικατάσταση
- στα πέναλτι ο τερματοφύλακας κινείται εκτός της γραμμής τέρματος πριν η μπάλα λακτισθεί κι αν η μπάλα πέρασε τη γραμμή· εάν έχουν ορισθεί επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές, ο βοηθός διαιτητής παίρνει θέση στην ευθεία με το σημείο του πέναλτι.

Η βοήθεια του βοηθού διαιτητή περιλαμβάνει επίσης την επίβλεψη της διαδικασίας αντικατάστασης.

Μπορεί ο βοηθός διαιτητής να μπει στον αγωνιστικό χώρο για να βοηθήσει στον έλεγχο της απόστασης των 9,15 μέτρων.

2. Τέταρτος αξιωματούχος

Η βοήθεια του τέταρτου αξιωματούχου περιλαμβάνει επίσης :

- ☞ την επιτήρηση της διαδικασίας της αντικατάστασης
- ☞ τον έλεγχο του εξοπλισμού ενός παίκτη/ αναπληρωματικού
- ☞ την επάνοδο του παίκτη, στον αγωνιστικό χώρο, ύστερα από το σήμα/ αποδοχή του διαιτητή
- ☞ την επιτήρηση για το εάν υπάρχουν επιπλέον μπάλες
- ☞ την υπόδειξη του ελάχιστου συνολικά επιπρόσθετου χρόνου που ο διαιτητής προτίθεται να παίξει στο τέλος κάθε ημιχρόνου (συμπεριλαμβανομένης της παράτασης)
- ☞ ενημέρωση του διαιτητή για την ανεύθυνη συμπεριφορά από κάθε πρόσωπο της τεχνικής περιοχής

3. Επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές

Οι επιπρόσθετοι βοηθοί διαιτητές μπορούν να υποδείξουν ...

- ☞ όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, συμπεριλαμβανομένου και το πότε ένα γκολ έχει σημειωθεί
- ☞ ποια ομάδα δικαιούται κόρνερ ή από τέρματος λάκτισμα
- ☞ εάν, στα πέναλτι, ο τερματοφύλακας κινείται εκτός της γραμμής τέρματος πριν η μπάλα λακτισθεί κι αν η μπάλα πέρασε τη γραμμή.

4. Αναπληρωματικός βοηθός διατητή

Το μοναδικό καθήκον του βοηθού
διατητή είναι ν' αντικαταστήσει έναν
βοηθό διατητή ή τον τέταρτο
αξιωματούχο ο οποίος δεν μπορεί να
συνεχίσει.



5. Υποδείξεις βοηθών διατητών

Αντικατάσταση παίκτη



Ελεύθερο λάκτισμα υπέρ
επιτιθέμενης ομάδας



Ελεύθερο λάκτισμα υπέρ
αμυνόμενης ομάδας



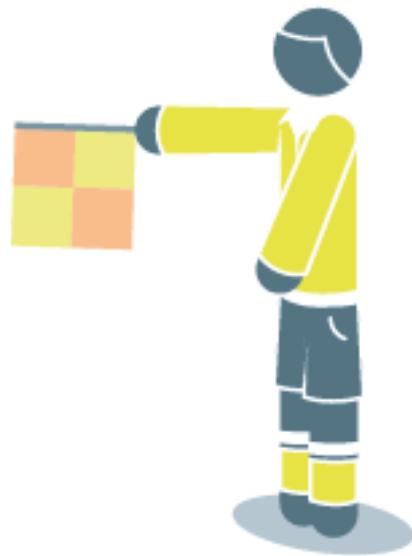
**Πλάγιο υπέρ
επιτιθέμενης ομάδας**



**Πλάγιο υπέρ
αμυνόμενης ομάδας**



Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ)



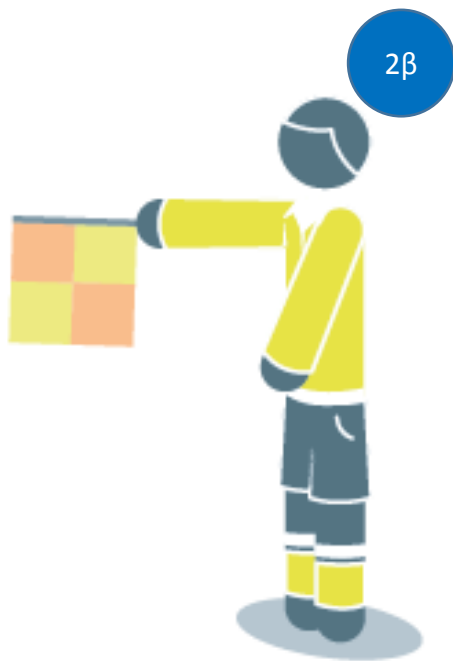
Από τέρματος λάκτισμα



Οφσάιντ (offside)



Οφσάιντ στη πιο κοντινή πλευρά του γηπέδου



Οφσάιντ στο κέντρο γηπέδου



Οφσάιντ στη πιο μακρινή πλευρά του γηπέδου

6. Υποδείξεις επιπρόσθετων βοηθών διαιτητών



**Υπόδειξη επίτευξης τέρματος
(ΓΚΟΛ)
εκτός κι αν ξεκάθαρα η μπάλα
πέρασε, ολόκληρη, τη γραμμή
τέρματος**

Κανόνας 7

Διάρκεια αγώνα

ΚΑΝΟΝΑΣ 7 - Διάρκεια αγώνα

1. Περίοδοι του παιχνιδιού

Ένας αγώνας διαρκεί δύο ίσες χρονικές περιόδους των 45 λεπτών οι οποίες μπορούν να μειωθούν μόνον εάν συμφωνήσουν μεταξύ τους ο διαιτητής και οι διαγωνιζόμενες ομάδες, πριν την έναρξη του παιχνιδιού κι αυτό είναι σύμφωνο με τους κανόνες της διοργάνωσης.

2. Διακοπή ημίχρονου

Οι παίκτες έχουν το δικαίωμα μιας διακοπής στο ημίχρονο που δεν θα υπερβαίνει τα 15 λεπτά. Οι κανόνες της διοργάνωσης πρέπει να καθορίζουν τη διάρκεια της διακοπής του ημίχρονου κι αυτό μπορεί να τροποποιηθεί μόνον με την άδεια του διαιτητή.

3. Υπολογισμός του χαμένου χρόνου

Ο υπολογισμός γίνεται από τον διαιτητή σε κάθε ημίχρονο για όλο το χρόνο που χάθηκε σ' αυτό το ημίχρονο εξαιτίας :

- ☞ αντικαταστάσεων παικτών
- ☞ εκτίμησης του τραυματισμού και/ ή απομάκρυνσης, από τον αγωνιστικό χώρο, του τραυματία
- ☞ καθυστερήσεων χρόνου
- ☞ πειθαρχικών ποινών
- ☞ διακοπών για λήψη υγρών ή άλλων ιατρικών λόγων που επιτρέπονται από τους κανόνες της διοργάνωσης
- ☞ οποιασδήποτε άλλης αιτίας, συμπεριλαμβανομένης κάθε σημαντικής καθυστέρησης επανέναρξης του παιχνιδιού (πχ πανηγυρισμοί γκολ)

Ο τέταρτος διαιτητής δείχνει τον ελάχιστο επιπρόσθετο χρόνο, που αποφάσισε ο διαιτητής, στο τέλος του τελευταίου λεπτού κάθε ημίχρονου. Ο επιπρόσθετος χρόνος μπορεί ν' αυξηθεί από τον διαιτητή, αλλά δεν μπορεί να μειωθεί.

Ο διαιτητής δεν πρέπει να επανορθώνει τη λάθος χρονομέτρηση της διάρκειας του πρώτου ημίχρονου με το να αλλάξει τη διάρκεια χρόνου (είτε αυξήσει, είτε μειώσει) του δευτέρου ημίχρονου.

4. Λάκτισμα πέναλτι

Εάν ένα πέναλτι πρέπει να εκτελεστεί ή να επαναληφθεί η εκτέλεσή του, το ημίχρονο παρατείνεται μέχρι το πέναλτι να ολοκληρωθεί.

5. Οριστική διακοπή παιχνιδιού

Ένας αγώνας που έχει διακοπεί οριστικά, επαναλαμβάνεται εκτός εάν οι κανόνες της διοργάνωσης ή οι διοργανωτές καθορίζουν διαφορετικά.

Κανόνας 8

Έναρξη και επανέναρξη του παιχνιδιού

ΚΑΝΟΝΑΣ 8 - Εναρκτήρι και επανέναρξη του παιχνιδιού

Με εναρκτήριο λάκτισμα ξεκινά το κάθε ημίχρονο του παιχνιδιού, η κάθε περίοδος της παράτασης και ξεκινά επίσης το παιχνίδι μετά την επίτευξη ενός τέρματος. Ελεύθερα λακτίσματα (άμεσα ή έμμεσα), πέναλτι, πλάγια, από τέρματος λακτίσματα και κόρνερς είναι άλλοι τρόποι επανέναρξης (βλέπε Κανόνες 13- 17).

Με ελεύθερο διαιτητή γίνεται η επανέναρξη όταν ο διαιτητής σταματά το παιχνίδι κι ο Κανονισμός δεν απαιτεί έναν από τους παραπάνω τρόπους επανέναρξης.

Εάν συμβεί μια παράβαση, ενώ η μπάλα δεν είναι στο παιχνίδι, αυτό δεν αλλάζει το πώς το παιχνίδι θα ξαναρχίσει.

1. Εναρκτήριο λάκτισμα

Διαδικασία

- ☞ Η ομάδα που κερδίζει το στρίψιμο του κέρματος αποφασίζει σε ποιο τέρμα θα επιτίθεται, στο πρώτο ημίχρονο
- ☞ Ο αντίπαλοι της θα εκτελέσουν το εναρκτήριο λάκτισμα
- ☞ Η ομάδα που κερδίζει το στρίψιμο, εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα για να ξεκινήσει το δεύτερο ημίχρονο
- ☞ Στο δεύτερο ημίχρονο, οι ομάδες αλλάζουν τέρματα και επιτίθενται στο αντίπαλο τέρμα.
- ☞ Αφού η ομάδα σημειώσει γκολ, το εναρκτήριο λάκτισμα εκτελείται από τους αντιπάλους της.

Για κάθε εναρκτήριο λάκτισμα :

- ☞ όλοι οι παίκτες πρέπει να βρίσκονται στο δικό τους μισό αγωνιστικό χώρο
- ☞ οι αντίπαλοι της ομάδας, που εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα, πρέπει να είναι τουλάχιστον 9,15 μέτρα από τη μπάλα μέχρι αυτή να μπει στο παιχνίδι
- ☞ η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη πάνω στο σημείο του κέντρου
- ☞ ο διαιτητής δίνει σήμα (συνήθως με τη σφυρίχτρα του)
- ☞ η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτίζεται και κινείται καθαρά
- ☞ γκολ μπορεί να σημειωθεί, από εναρκτήριο λάκτισμα, απευθείας στο αντίπαλο τέρμα

Παραβάσεις και ποινές

Εάν ο παίκτης, που εκτελεί το εναρκτήριο λάκτισμα, αγγίζει πάλι τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή άμεσο ελεύθερο λάκτισμα αν την παίξει με πρόθεση με τα χέρια.

Σε περίπτωση κάθε άλλης παράβασης της διαδικασίας του εναρκτήριου λακτίσματος, το εναρκτήριο θα επαναλαμβάνεται.

2. Ελεύθερο διαιτητή

Διαδικασία

Ο διαιτητής ρίχνει τη μπάλα στο σημείο που ήταν όταν το παιχνίδι σταμάτησε, εκτός εάν το παιχνίδι σταμάτησε μέσα στη περιοχή τέρματος· στη περίπτωση αυτή η μπάλα ρίχνεται στο πλησιέστερο σημείο, της γραμμής της περιοχής τέρματος, της παράλληλης με τη γραμμή τέρματος, από εκείνο που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε.

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν αγγίξει το έδαφος.

Οποιοσδήποτε αριθμός παικτών μπορεί να συμμετάσχει σ' ένα ελεύθερο διαιτητή (συμπεριλαμβανομένων των τερματοφυλάκων)· ο διαιτητής δεν μπορεί ν' αποφασίσει το ποιος μπορεί να συμμετάσχει στο ελεύθερο διαιτητή ή το αποτέλεσμα του.

Παραβάσεις και ποινές

Το ελεύθερο διαιτητή επαναλαμβάνεται πάλι εάν :

- ☞ την αγγίζει ένας παίκτης πριν αυτή αγγίξει το έδαφος
- ☞ βγει από τον αγωνιστικό χώρο αφού αγγίξει το έδαφος, χωρίς να έχει αγγιχτεί από παίκτη

εάν η μπάλα μπει στο τέρμα, μετά από ελεύθερο διαιτητή, χωρίς να έχει αγγιχτεί τουλάχιστον από δύο παίκτες, το παιχνίδι ξαναρχίζει με :

- ☞ από τέρματος λάκτισμα εάν μπει στο αντίπαλο τέρμα
- ☞ κόρνερ εάν μπει στο τέρμα της ίδιας ομάδας

Κανόνας 9

Μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού

ΚΑΝΟΝΑΣ 9 - Η μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού

1. Η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι

Η μπάλα είναι έξω από το παιχνίδι όταν :

- ☞ έχει ολόκληρη περάσει τη γραμμή τέρματος ή την πλάγια είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα
- ☞ το παιχνίδι έχει σταματήσει από τον διαιτητή

2. Η μπάλα είναι (μέσα) στο παιχνίδι

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όλες τις άλλες στιγμές, περιλαμβανομένων και των περιπτώσεων που η μπάλα επιστρέφει αφού κτύπησε σ' έναν αξιωματούχο αγώνα, στην κάθετο, στην οριζόντιο δοκό ή στο κοντάρι, με τη σημαία, του κόρνερ και παραμένει στον αγωνιστικό χώρο.

Κανόνας 10

Καθορισμός του αποτελέσματος ενός αγώνα

1. Καταλογισμός γκολ

Γκολ καταλογίζεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, μεταξύ των κάθετων δοκαριών και κάτω από την οριζόντια, εφόσον κανένα παράπτωμα ή παράβαση των Κανόνων του Παιχνιδιού δεν έχει διαπραχθεί από την ομάδα που σημείωσε το γκολ (κυρίως η επιτιθέμενη).

Εάν ο διαιτητής σφυρίξει γκολ πριν η μπάλα περάσει ολόκληρη τη γραμμή τέρματος το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή.

2. Νικήτρια ομάδα

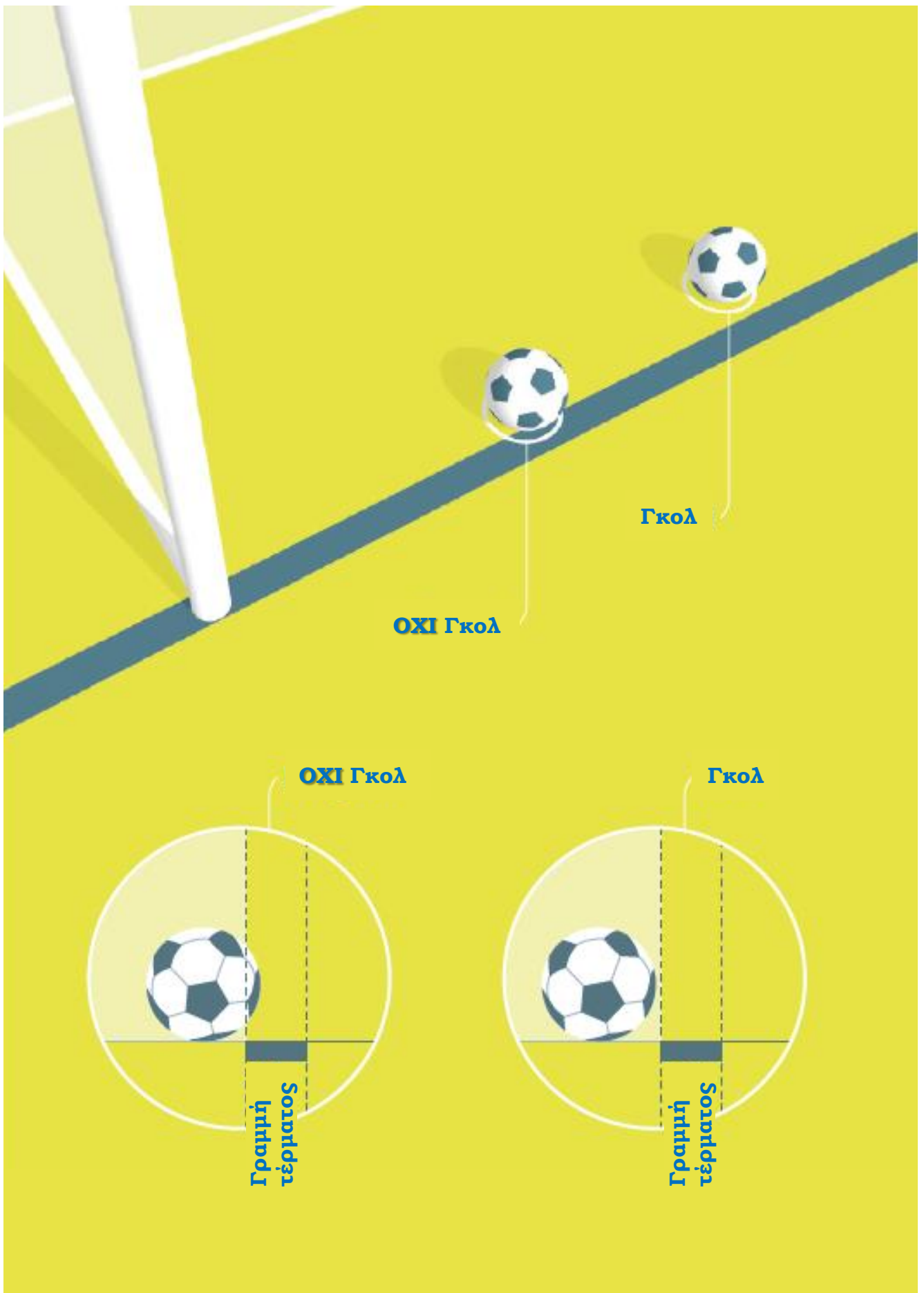
Ομάδα που σημειώνει το μεγαλύτερο αριθμό τερμάτων είναι η νικήτρια. Εάν και οι δύο ομάδες δεν σημειώσουν γκολ ή πετύχουν τον ίδιο αριθμό τερμάτων ο αγώνας είναι ισόπαλος.

Όταν οι Κανονισμοί της διοργάνωσης απαιτούν νικήτρια ομάδα, μετά από ένα ισόπαλο παιχνίδι ή ισοψηφία σε αγώνες εντός κι εκτός έδρας, οι μόνες επιτρεπόμενες διαδικασίες για να καθοριστεί νικήτρια ομάδα είναι:

- ☞ Κανόνας γκολ εκτός έδρας
- ☞ Παράταση
- ☞ Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

3. Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι

Λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι εκτελούνται μετά το τέλος του παιχνιδιού κι, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά, εφαρμόζονται οι σχετικοί Κανόνες του Παιχνιδιού.



Πριν την έναρξη των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

- ✎ Εκτός κι αν υπάρχουν άλλες περιστάσεις (πχ καταστάσεις αγωνιστικού χώρου, ασφαλείας κλπ), ο διαιτητής κάνει κλήρωση μ' ένα νόμισμα για να αποφασίσει σε ποιο τέρμα θα κτυπηθούν τα πέναλτι, το οποίο (τέρμα) μπορεί ν' αλλάξει μόνο για λόγους ασφαλείας ή εάν το τέρμα ή η επιφάνεια που θα χρησιμοποιηθεί γίνει ακατάλληλη.
- ✎ Ο διαιτητής κάνει πάλι κλήρωση μ' ένα κέρμα και η ομάδα που κερδίζει αποφασίζει εάν θα εκτελέσει το πρώτο ή το δεύτερο πέναλτι.
- ✎ Με την εξαίρεση μιας αλλαγής για τον τραυματισθέντα τερματοφύλακα, μόνον οι παίκτες που βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο ή βρίσκονται προσωρινά εκτός του αγωνιστικού χώρου (για λόγους τραυματισμού, τακτοποίησης στολής κλπ) στο τέλος του παιχνιδιού, έχουν δικαίωμα να κτυπήσουν πέναλτι.
- ✎ Κάθε ομάδα είναι υπεύθυνη για την επιλογή, από τους παίκτες που έχουν δικαίωμα, τη σειρά με την οποία αυτοί θα κτυπήσουν τα πέναλτι. Ο διαιτητής δεν ενημερώνεται για τη σειρά.
- ✎ Εάν στο τέλος του αγώνα και πριν ή κατά τη διάρκεια των πέναλτι μια ομάδα έχει μεγαλύτερο αριθμό παικτών απ' αυτόν των αντιπάλων, πρέπει να τον μειώσει στον ίδιο αριθμό με τους αντιπάλους και ο διαιτητής να ενημερωθεί για τον αριθμό και το όνομα του κάθε παίκτη που αποκλείεται. Κάθε αποκλεισμένος παίκτης δεν έχει το δικαίωμα να πάρει μέρος στη διαδικασία (εκτός των περιπτώσεων που αναφέρονται παρακάτω)
- ✎ Ένας τερματοφύλακας ο οποίος δεν μπορεί να συνεχίσει, πριν ή κατά τη διάρκεια των λακτισμάτων και του οποίου η ομάδα δεν έχει χρησιμοποιήσει τον μέγιστο αριθμό αλλαγών που δικαιούται, μπορεί ν' αντικατασταθεί από ένα δηλωθέντα αναπληρωματικό ή έναν αποκλεισθέντα παίκτη για να ισοσκελισθεί ο αριθμός των παικτών (στη διαδικασία των πέναλτι), αλλά χωρίς να λάβει πλέον μέρος και χωρίς να μπορεί να εκτελέσει πέναλτι.

Στη διάρκεια λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι :

- ☞ μόνον οι παίκτες που έχουν δικαίωμα και οι αξιωματούχοι του αγώνα επιτρέπεται να παραμείνουν στον αγωνιστικό χώρο.
- ☞ όλοι οι παίκτες που δικαιούνται να κτυπήσουν πέναλτι, εκτός του παίκτη που θα κτυπήσει το πέναλτι και οι δύο τερματοφύλακες, πρέπει να παραμείνουν μέσα στον κύκλο του κέντρου.
- ☞ ο τερματοφύλακας του παίκτη που εκτελεί πέναλτι πρέπει να παραμείνει στον αγωνιστικό χώρο, έξω από την περιοχή πέναλτι, πάνω στη γραμμή τέρματος στο σημείο που τη συναντά η γραμμή ορίου της περιοχής πέναλτι.
- ☞ παίκτης που έχει δικαίωμα να συμμετέχει στη διαδικασία, μπορεί ν' αντικαταστήσει τον τερματοφύλακα.
- ☞ το λάκτισμα ολοκληρώνεται όταν η μπάλα σταματήσει να κινείται, βγει εκτός παιχνιδιού ή ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι για κάποια παράβαση των Κανόνων.
- ☞ ο διαιτητής κρατά σημειώσεις των λακτισμάτων.

Υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται παρακάτω, οι 2 ομάδες εκτελούν πέντε πέναλτι η κάθε μια :

- ☞ τα πέναλτι εκτελούνται εναλλάξ από τις ομάδες.
- ☞ εάν πριν και οι δύο ομάδες εκτελέσουν πέντε πέναλτι, μια από αυτές έχει σημειώσει περισσότερα γκολ απ' ότι θα μπορούσε η άλλη να σημειώσει, ακόμα κι αν ολοκλήρωνε τα πέντε πέναλτι, τότε δεν εκτελούνται άλλα πέναλτι.
- ☞ εάν και οι δύο ομάδες έχουν κτυπήσει πέντε πέναλτι και έχουν σημειώσει τον ίδιο αριθμό τερμάτων ή δεν έχουν σημειώσει γκολ, τα πέναλτι συνεχίζονται να εκτελούνται έως ότου μια ομάδα σκοράρει ένα γκολ περισσότερο από την άλλη.
- ☞ κάθε πέναλτι εκτελείται από έναν διαφορετικό παίκτη και όλοι οι παίκτες, που έχουν το δικαίωμα, πρέπει να εκτελέσουν ένα πέναλτι πριν κάποιος παίκτης κτυπήσει δεύτερο.
- ☞ ο παραπάνω τρόπος συνεχίζεται για κάθε ακόλουθη σειρά των λακτισμάτων αλλά η κάθε ομάδα μπορεί ν' αλλάξει τη σειρά των παικτών.
- ☞ τα λακτίσματα από το σημείο του πέναλτι δεν πρέπει να καθυστερούνται για έναν παίκτη ο οποίος φεύγει από τον αγωνιστικό χώρο. Το πέναλτι του παίκτη θα χάνεται (δεν εκτελείται) εάν ο παίκτης δεν επιστρέψει σε εύλογο χρόνο να εκτελέσει το πέναλτι.

Αντικαταστάσεις και αποβολές στη διάρκεια των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι

- ☞ Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης μπορεί να παρατηρηθεί ή να αποβληθεί
- ☞ Μόνο παίκτης που δικαιούται να εκτελέσει πέναλτι, θα πρέπει να πάρει τη θέση του τερματοφύλακα που αποβλήθηκε.
- ☞ Παίκτης, όχι ο τερματοφύλακας, ο οποίος δεν είναι ικανός να συνεχίσει δεν μπορεί να παραχωρήσει την θέση του σε άλλον.
- ☞ Ο διαιτητής δεν πρέπει να διακόψει τον αγώνα εάν ο αριθμός των παικτών μιας ομάδας μειωθεί λιγότερο από επτά.

Κανόνας 11

Οφσάιντ

Offside

11

ΚΑΝΟΝΑΣ 11 - Οφσάιντ – Offside

1. Θέση offside

Δεν είναι παράβαση το να είναι κάποιος σε θέση offside.

Ένας παίκτης είναι σε θέση offside εάν...

- ☞ κάθε μέρος του κεφαλιού, του σώματος ή των ποδιών είναι στο αντίπαλο μισό γήπεδο (εξαιρουμένης της διχοτόμου γραμμής) και
- ☞ κάθε μέρος του κεφαλιού, του σώματος ή των ποδιών είναι πλησιέστερα στην αντίπαλη γραμμή τέρματος από τη μπάλα και τον δεύτερο τελευταίο αντίπαλο.

Τα χέρια και οι βραχιόνες όλων των παικτών, συμπεριλαμβανομένων κι των τερματοφυλάκων, δεν λαμβάνονται υπ' όψιν.

Ένας παίκτης δεν είναι σε θέση offside εάν βρίσκεται στην ίδια ευθεία με ...

- ☞ τον δεύτερο τελευταίο αντίπαλο ή
- ☞ τους δύο τελευταίους αντιπάλους

2. Παράβαση offside

Ένας παίκτης ευρισκόμενος σε θέση offside τη στιγμή που η μπάλα παίζεται ή αγγίζεται από έναν συμπαίκτη του, τιμωρείται μόνον όταν αυτός αρχίζει να εμπλέκεται ενεργά στο παιχνίδι με το να :

- ☐ επηρεάζει το παιχνίδι παίζοντας ή αγγίζοντας τη μπάλα που πασάρεται ή αγγίζεται από έναν συμπαίκτη του ή
- ☐ επηρεάζει έναν αντίπαλο με το :
 - να εμποδίσει τον αντίπαλο να παίξει ή να είναι ικανός να παίξει τη μπάλα, εμποδίζοντας ξεκάθαρα το οπτικό πεδίο του αντιπάλου, ή
 - μαρκάρει έναν αντίπαλο για τη μπάλα, ή
 - προσπαθεί ξεκάθαρα να παίξει τη μπάλα η οποία είναι κοντά του και αυτή η ενέργεια επιδρά στον αντίπαλο, ή
 - κάνει μια προφανή ενέργεια η οποία επιδρά ξεκάθαρα στην ικανότητα του αντιπάλου να παίξει τη μπάλα

ή

- ☐ κερδίζει ένα πλεονέκτημα παίζοντας τη μπάλα ή επηρεάζοντας έναν αντίπαλο όταν αυτή :
 - Επιστρέφει, αναπηδά ή εξοστρακίζεται, εκτρέπεται από το κάθετο ή το οριζόντιο δοκάρι ή από έναν αντίπαλο
 - Σώζεται-αποκρούεται με πρόθεση από έναν αντίπαλο

Παίκτης, σε θέση offside, που λαμβάνει τη μπάλα από έναν αντίπαλο ο οποίος με πρόθεση παίζει τη μπάλα (εξαιρείται η εκ προθέσεως σώσιμο-απόκρουση από τον αντίπαλο) δεν θεωρείται ότι έχει κερδίσει πλεονέκτημα.

«Σώσιμο-απόκρουση» είναι όταν ένας παίκτης σταματά τη μπάλα η οποία πηγαίνει προς το εσωτερικό του τέρματός του ή είναι πολύ κοντά σε αυτό, με κάθε μέρος του σώματος, εκτός των χεριών του (εκτός κι αν είναι ο τερματοφύλακας μέσα στη δικιά του περιοχή πέναλτι).

3. Μη ύπαρξη παράβασης οφσάιντ

Δεν υπάρχει παράβαση offside όταν ο παίκτης πάρει τη μπάλα απευθείας από :

- τέρματος λάκτισμα
- πλάγιο
- κόρνερ

4. Παραβάσεις και ποινές

Εάν συμβεί μια παράβαση offside, ο διαιτητής καταλογίζει έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα εκεί όπου η παράβαση συνέβη, συμπεριλαμβανομένης και του εάν αυτό συμβεί στο μισό γήπεδο του παίκτη (σημείο όπου έκανε παράβαση του Κανόνα του offside).

Ένας αμυνόμενος παίκτης ο οποίος εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή, θα θεωρείται, για τους σκοπούς του offside, ότι βρίσκεται πάνω στη γραμμή τέρματος ή την πλάγια γραμμή μέχρι την επόμενη διακοπή του παιχνιδιού ή και έως ότου η αμυνόμενη ομάδα παίζει τη μπάλα με κατεύθυνση προς τη διχοτόμο γραμμή και η μπάλα βρεθεί έξω από τη δικιά της περιοχή πέναλτι. Εάν ο παίκτης βγει εσκεμμένα από τον αγωνιστικό χώρο, πρέπει να παρατηρηθεί όταν η μπάλα βγει εκτός παιχνιδιού.

Ένας επιτιθέμενος παίκτης μπορεί να πατήσει ή να σταθεί έξω από τον αγωνιστικό χώρο, για να μην συμμετάσχει ενεργά στο παιχνίδι. Εάν ο παίκτης επιστρέψει από τη γραμμή τέρματος κι επέμβει στο παιχνίδι πριν την επόμενη διακοπή του παιχνιδιού ή η αμυνόμενη ομάδα παίξει τη μπάλα προς τη διχοτόμο γραμμή και βρεθεί έξω από τη δική της περιοχή πέναλτι, ο παίκτης θα θεωρείται ότι βρίσκεται, για τους σκοπούς του offside, πάνω στη γραμμή τέρματος.

Ένας παίκτης ο οποίος εσκεμμένα βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο και επιστρέφει, χωρίς την άδεια του διαιτητή, και δεν τιμωρείται για παράβαση offside αλλά κερδίζει ένα πλεονέκτημα (από τη θέση αυτή), πρέπει να παρατηρείται (με κίτρινη κάρτα).

Εάν ένας επιτιθέμενος παίκτης παραμείνει ακίνητος μεταξύ των κάθετων δοκαριών, εντός του τέρματος, ενώ η μπάλα μπαίνει γκολ, το γκολ πρέπει να καταλογιστεί εκτός εάν ο παίκτης διαπράττει μια παράβαση offside ή παραβαίνει τον Κανόνα 12, οπότε το παιχνίδι ξεκινά πάλι μ' ένα έμμεσο ή άμεσο, ανάλογα, ελεύθερο λάκτισμα.

Κανόνας 12

Παραβάσεις και

Ανάρμοστη

συμπεριφορά

12

Κανόνας 12 - Παραβάσεις και Ανάρμοστη συμπεριφορά

Τα άμεσα και έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα και τα λακτίσματα πέναλτι μπορούν να καταλογιστούν για παραπτώματα και παραβάσεις που διαπράττονται όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι («παιίζεται»).

1. Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ένας παίκτης διαπράξει οποιοδήποτε από τα παρακάτω παραπτώματα, σε βάρος ενός αντιπάλου, με τρόπο που θεωρείται από τον διαιτητή ως απρόσεκτος, ριψοκίνδυνος, ή ότι χρησιμοποιείται υπερβολική δύναμη :

- ☞ μαρκάρει
- ☞ πηδά κατά
- ☞ λακτίζει ή προσπαθεί να λακτίσει
- ☞ σπρώχνει
- ☞ χτυπά ή προσπαθεί να χτυπήσει (συμπεριλαμβανομένου του χτυπήματος με το κεφάλι)
- ☞ κάνει τάκλιν ή διεκδικεί (στον αέρα ή στο έδαφος)
- ☞ βάζει τρικλοποδιά ή προσπαθεί να βάλει τρικλοποδιά

Εάν ένα παράπτωμα περιλαμβάνει και επαφή τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι.

- ☞ Απρόσεκτο παιχνίδι είναι όταν ένας παίκτης δείχνει αδιαφορία ή έλλειψη σεβασμού σε μια διεκδίκηση ή όταν ενεργεί χωρίς προφύλαξη. Δεν χρειάζεται πειθαρχικός έλεγχος
- ☞ Ριψοκίνδυνο παιχνίδι είναι όταν ένας παίκτης ενεργεί με αδιαφορία για τον κίνδυνο ή για τις συνέπειες σε έναν αντίπαλο και πρέπει να παρατηρείται.
- ☞ Παιχνίδι με χρήση υπερβολικής δύναμης είναι όταν ένας παίκτης υπερβαίνει την αναγκαία χρήση της δύναμης και θέτει σε κίνδυνο τη σωματική ασφάλεια ενός αντιπάλου και πρέπει να αποβάλλεται.

Ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν παίκτης διαπράττει κάποιο από τα παρακάτω παραπτώματα :

- ☞ Παίζει με πρόθεση, τη μπάλα, με το χέρι (εκτός του τερματοφύλακα που βρίσκεται μέσα στην δική του περιοχή πέναλτι)
- ☞ Κρατά έναν αντίπαλο
- ☞ Εμποδίζει έναν αντίπαλο με επαφή
- ☞ Φτύνει έναν αντίπαλο

Βλέπε επίσης τα παραπτώματα στον Κανόνα 3

Παίξιμο της μπάλας με το χέρι

Το παίξιμο της μπάλας με το χέρι περιλαμβάνει μια εσκεμμένη ενέργεια ενός παίκτη που κάνει επαφή με τη μπάλα με το χέρι ή τον βραχίονα.

Πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τ' ακόλουθα :

- ☞ η κίνηση του χεριού προς τη μπάλα (όχι της μπάλας προς το χέρι)
- ☞ η απόσταση μεταξύ του αντιπάλου και της μπάλας (απρόσμενη μπαλιά)
- ☞ η θέση του χεριού δεν σημαίνει απαραίτητα ότι υπάρχει παράβαση
- ☞ το άγγιγμα της μπάλας με αντικείμενο που κρατιέται στο χέρι (ένδυση, υπόδηση, επικαλαμίδα, κ.λπ.) είναι παράβαση
- ☞ το χτύπημα της μπάλας μ' ένα αντικείμενο που ρίχνεται (παπούτσι, επικαλαμίδα, κ.λπ.) είναι παράβαση

Για τον τερματοφύλακα, έξω από τη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, ισχύουν οι ίδιοι περιορισμοί, σχετικά με το παίξιμο της μπάλας με το χέρι, όπως ισχύουν και για κάθε άλλο παίκτη. Μέσα στην περιοχή πέναλτι της ομάδας του ο τερματοφύλακας δεν μπορεί να είναι ένοχος για παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι που να τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή οποιαδήποτε σχετική ποινή, αλλά μπορεί να είναι ένοχος για παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι που τιμωρείται με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

2. Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ένας παίκτης :

- ☞ παίζει μ' επικίνδυνο τρόπο
- ☞ εμποδίζει την προώθηση ενός αντιπάλου χωρίς επαφή
- ☞ εμποδίζει τον τερματοφύλακα να διώξει τη μπάλα από τα χέρια του, ή τη λακτίζει ή προσπαθεί να τη λακτίσει όταν ο τερματοφύλακας βρίσκεται στη διαδικασία να τη διώξει
- ☞ διαπράττει οποιαδήποτε άλλη παράβαση, η οποία δεν αναφέρεται στους Κανόνες, για την οποία διακόπτεται το παιχνίδι για να παρατηρηθεί ή για ν' αποβληθεί ένας παίκτης.

Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται όταν ο τερματοφύλακας, μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, διαπράττει ένα από τα ακόλουθα παραπτώματα:

- ☞ ελέγχει τη μπάλα με τα χέρια για περισσότερα από έξι δευτερόλεπτα πριν τη διώξει από την κατοχή του
- ☞ αγγίζει τη μπάλα με τα χέρια αφού :
 - την έχει διώξει από την κατοχή του και δεν την έχει αγγίξει πριν κάποιος άλλος παίκτης
 - έχει λακτισθεί με πρόθεση προς αυτόν από συμπαίκτη του
 - την δέχεται απευθείας από πλάγιο που εκτελέστηκε από έναν συμπαίκτη του

Ο τερματοφύλακας θεωρείται ότι ελέγχει τη μπάλα όταν :

- ☞ η μπάλα βρίσκεται μεταξύ των χεριών του ή μεταξύ του χεριού και κάθε επιφάνειας (π.χ. έδαφος, σώμα του) ή την αγγίζει με οποιοδήποτε τμήμα των χεριών ή των βραχιόνων του, εκτός εάν η μπάλα αναπηδά τυχαία από τον τερματοφύλακα ή ο τερματοφύλακας έκανε μια απόκρουση
- ☞ κρατά τη μπάλα στο τεντωμένο ανοικτό του χέρι
- ☞ αναπηδά τη μπάλα στο έδαφος ή την ρίχνει στον αέρα

Ένας τερματοφύλακας δεν μπορεί να μαρκαριστεί από αντίπαλο όταν έχει αποκτήσει τον έλεγχο της μπάλας με τα χέρια του.

Παιχνίδι κατά τρόπο επικίνδυνο

Παιχνίδι κατά τρόπο επικίνδυνο είναι κάθε ενέργεια η οποία, στην προσπάθεια να παίξει (παίκτης) τη μπάλα, αποτελεί απειλή τραυματισμού κάποιου (συμπεριλαμβανομένου και του ίδιου του παίκτη). Συμπεριλαμβάνει επίσης και την παρεμπόδιση αντιπάλου, που είναι κοντά, από το να παίξει τη μπάλα επειδή φοβάται μήπως τραυματιστεί.

Το ψαλίδι ή ανάποδο ψαλίδι επιτρέπεται υπό την προϋπόθεση ότι δεν είναι επικίνδυνο για έναν αντίπαλο.

Παρεμπόδιση της προώθησης ενός αντιπάλου χωρίς επαφή

Παρεμπόδιση της προώθησης ενός αντιπάλου σημαίνει η μετακίνηση παίκτη στη πορεία του αντιπάλου του, προκειμένου να τον εμποδίσει, να τον μπλοκάρει, να τον επιβραδύνει ή να τον αναγκάσει σε αλλαγή κατεύθυνσης, όταν η μπάλα δεν βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου) κι από τους δυο παίκτες.

Όλοι οι παίκτες έχουν το δικαίωμα της θέσης τους στον αγωνιστικό χώρο και το να βρίσκεται κάποιος στην ίδια πορεία με αυτή του αντιπάλου δεν είναι το ίδιο με το να μετακινείται εντός της πορείας του αντιπάλου.

Ένας παίκτης μπορεί να προστατέψει τη μπάλα παίρνοντας θέση μεταξύ ενός αντιπάλου και της μπάλας, εφόσον η μπάλα βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου) κι ο παίκτης δεν κρατά (σε απόσταση από την μπάλα) τον αντίπαλο με τα χέρια ή το σώμα του. Εάν η μπάλα βρίσκεται σε απόσταση παιχνιδιού (ελέγχου), επιτρέπεται το κανονικό μαρκάρισμα του παίκτη από αντίπαλο.

3. Άσκηση πειθαρχικού ελέγχου

Ο διαιτητής έχει την εξουσία να πάρει πειθαρχικά μέτρα από τη στιγμή που εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο για την επιθεώρησή του, μέχρι και την αποχώρηση του από τον αγωνιστικό χώρο μετά την λήξη του αγώνα (συμπεριλαμβανομένης και της διαδικασίας ανάδειξης νικητή μέσω των λακτισμάτων από το σημείο του πέναλτι).

Αν, πριν την είσοδο στον αγωνιστικό χώρο στην έναρξη του αγώνα, ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα που τιμωρείται με αποβολή, ο διαιτητής έχει την εξουσία να μην του επιτρέψει να συμμετάσχει στον αγώνα (βλέπε Κανόνα 3 παρ. 6). Ο διαιτητής θ' αναφέρει οποιαδήποτε άλλη ανάρμοστη συμπεριφορά.

Ένας παίκτης που διαπράττει ένα παράπτωμα κίτρινης ή κόκκινης κάρτας, είτε εντός, είτε εκτός αγωνιστικού χώρου, ενάντια σε αντίπαλο, συμπαίκτη, αξιωματούχο αγώνα ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο ή στους Κανόνες του Παιχνιδιού, τιμωρείται πειθαρχικά ανάλογα με το παράπτωμα.

Ο διαιτητής δείχνει μία κίτρινη κάρτα για να κάνει γνωστή μία ποινή παρατήρησης ,ενώ όταν δείχνει την κόκκινη κάρτα μία ποινή αποβολής.

Μόνον παίκτης, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε μπορεί να δεχθεί κόκκινη ή κίτρινη κάρτα.

Καθυστέρηση της επανέναρξης του παιχνιδιού προκειμένου να δειχτεί μια κάρτα (από τον διαιτητή)

Όταν ο διαιτητής έχει αποφασίσει να παρατηρήσει ή να αποβάλλει έναν παίκτη, το παιχνίδι δεν πρέπει να ξαναρχίζει μέχρι να δοθεί η ποινή.

Πλεονέκτημα

Αν ο διαιτητής εφαρμόσει το πλεονέκτημα για παράπτωμα, για το οποίο αν διέκοπτε το παιχνίδι θα έπρεπε να είχε δείξει κίτρινη ή κόκκινη κάρτα, θα παρατηρήσει ή θα αποβάλει τον παραβάτη στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού, εκτός όταν μια προσπάθεια σέρησης προφανούς ευκαιρίας για επίτευξη γκολ κατέληξε σε γκολ και έτσι ακολούθως ο παραβάτης παίκτης παρατηρείται τότε για αντιαθλητική συμπεριφορά.

Το πλεονέκτημα δεν πρέπει να εφαρμόζεται στις περιπτώσεις σοβαρού επικίνδυνου (βάνουσου) παιχνιδιού, βίαιης συμπεριφοράς ή ενός παραπτώματος που τιμωρείται με 2^η κίτρινη κάρτα, εκτός αν υπάρχει ξεκάθαρη ευκαιρία επίτευξης τέρματος. Ο διαιτητής πρέπει να αποβάλλει τον παίκτη στην επόμενη διακοπή του παιχνιδιού, αν όμως ο παραβάτης παίκτης παίξει τη μπάλα ή τη διεκδικήσει από αντίπαλο ή επηρεάσει αντίπαλο, τότε ο διαιτητής θα διακόψει το παιχνίδι, θα αποβάλλει τον παίκτη και θα επαναρχίσει τον αγώνα με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

Αν ένας αμυνόμενος ξεκινά να κρατά έναν επιτιθέμενο (αντίπαλο) έξω από την περιοχή πέναλτι και συνεχίζει να τον κρατά μέσα στην περιοχή, ο διαιτητής πρέπει να καταλογίσει πέναλτι.

Παραπτώματα που τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα

Ένας παίκτης παρατηρείται αν είναι ένοχος για :

- ☞ καθυστέρηση επανέναρξης (συνέχισης) του παιχνιδιού
- ☞ διαφωνία με λόγια ή με κινήσεις (χειρονομίες, μορφασμούς κ.λπ.)
- ☞ είσοδο, επιστροφή (ξαναγυρίζει, επιστρέφει) ή εγκατάλειψη με πρόθεση, του αγωνιστικού χώρου χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ μη τήρηση της καθορισμένης απόστασης, όταν πρόκειται να ξαναρχίσει ο αγώνας με κόρνερ, ελεύθερο λάκτισμα ή πλάγιο
- ☞ επίμονη παραβίαση των Κανόνων του Παιχνιδιού (δεν υπάρχουν συγκεκριμένες παραβάσεις είτε σε αριθμό, είτε σε είδος, που να προσδιορίζει τη φράση «επίμονη»)
- ☞ αντιαθλητική συμπεριφορά

Αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε, παρατηρείται αν είναι ένοχος για :

- ☞ καθυστέρηση επανέναρξης (συνέχισης) του παιχνιδιού
- ☞ διαφωνία με λόγια ή με κινήσεις (χειρονομίες, μορφασμούς κλπ)
- ☞ είσοδο, επιστροφή (ξαναγυρίζει, επιστρέφει) στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ αντιαθλητική συμπεριφορά.

Παρατηρήσεις (κίτρινες κάρτες) για αντιαθλητική συμπεριφορά

Υπάρχουν διαφορετικές περιπτώσεις στις οποίες ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά, για παράδειγμα αν ένας παίκτης :

- ☞ προσπαθεί να παραπλανήσει τον διαιτητή π.χ. προσποιούμενος τραυματισμό ή ότι δέχθηκε φάουλ (προσποίηση- «θέατρο»)
- ☞ αλλάζει θέση με τον τερματοφύλακα στη διάρκεια του παιχνιδιού ή χωρίς την άδεια του διαιτητή
- ☞ διαπράττει με ριψοκίνδυνο τρόπο ένα παράπτωμα που τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ διαπράττει μια παράβαση ή παίζει τη μπάλα με το χέρι προκειμένου να επηρεάσει ή να σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση
- ☞ παίζει τη μπάλα με το χέρι σε μια προσπάθεια να πετύχει γκολ (ανεξάρτητα του εάν η προσπάθεια είναι επιτυχής ή όχι) ή σε μια ανεπιτυχή προσπάθεια να αποτρέψει την επίτευξη ενός τέρματος
- ☞ χαράζει μη επιτρεπόμενα σημάδια στον αγωνιστικό χώρο
- ☞ παίζει τη μπάλα ενώ αποχωρεί από τον αγωνιστικό χώρο αφού του έχει δοθεί άδεια να αποχωρήσει
- ☞ δείχνει έλλειψη σεβασμού για το παιχνίδι,
- ☞ χρησιμοποιεί εσκεμμένα ένα τρικ για να μεταβιβάσει τη μπάλα (συμπεριλαμβανομένης και της περίπτωσης ελεύθερου λακτίσματος) στον τερματοφύλακά του με το κεφάλι, το στήθος, το γόνατο, κλπ, προκειμένου να καταστρατηγήσει τον Κανόνα, ανεξαρτήτως του εάν ο τερματοφύλακας αγγίξει τη μπάλα με τα χέρια του ή όχι
- ☞ με λόγια («απατηλή» φωνή) αποσπά την προσοχή ενός αντιπάλου στη διάρκεια του παιχνιδιού ή σε μια επανέναρξη του παιχνιδιού

Πανηγυρισμός σε επίτευξη τέρματος

Οι παίκτες μπορούν να πανηγυρίσουν όταν επιτυγχάνεται ένα γκολ, ωστόσο οι πανηγυρισμοί δεν πρέπει να είναι υπερβολικοί. Δεν πρέπει να ενθαρρύνονται πανηγυρισμοί σχεδιασμένης χορογραφίας και δεν πρέπει να είναι αιτία υπερβολικής καθυστέρησης.

Το γεγονός της αποχώρησης από τον αγωνιστικό χώρο για τον πανηγυρισμό ενός γκολ δεν είναι παράπτωμα που τιμωρείται με παρατήρηση (κίτρινη κάρτα), αλλά οι παίκτες θα πρέπει να επιστρέφουν όσο το δυνατόν συντομότερα.

Ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται για :

- ☞ αναρρίχηση στο περιμετρικό πλέγμα
- ☞ προκλητικές, κλευαστικές ή εμπρηστικές χειρονομίες
- ☞ κάλυψη του κεφαλιού ή του προσώπου του με μάσκα ή με άλλο παρόμοιο αντικείμενο
- ☞ αφαίρεση της φανέλας ή κάλυψη της κεφαλής του με την φανέλα.

Καθυστέρηση της επανέναρξης του παιχνιδιού

Οι διαιτητές πρέπει να παρατηρούν τους παίκτες οι οποίοι καθυστερούν την επανέναρξη (συνέχιση) του παιχνιδιού όταν :

- ☞ εμφανίζονται προσποιούμενοι ότι θα εκτελέσουν ένα πλάγιο, αλλά ξαφνικά αφήνουν τη μπάλα προκειμένου να εκτελεστεί από έναν συμπαίκτη
- ☞ καθυστερούν να βγουν από τον αγωνιστικό χώρο όταν γίνεται η αντικατάστασή τους
- ☞ καθυστερούν υπερβολικά μια επανέναρξη
- ☞ λακτίζουν ή μεταφέρουν τη μπάλα μακριά ή προκαλούν μια αντιπαράθεση πιάνοντας εσκεμμένα τη μπάλα με τα χέρια ενώ ο διαιτητής έχει διακόψει το παιχνίδι
- ☞ εκτελούν ένα ελεύθερο λάκτισμα από (δήθεν) λάθος θέση προκειμένου να υποχρεώσουν την επανάληψη της εκτέλεσής του.

Παραπτώματα που τιμωρούνται με αποβολή

Ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή αντικατασταθείς παίκτης που διαπράττει κάποιο από τα παρακάτω παραπτώματα αποβάλλεται διότι :

- ☞ στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία για την επίτευξη ενός τέρματος, παίζοντας εσκεμμένα τη μπάλα με τα χέρια (εκτός του τερματοφύλακα μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του)
- ☞ στερεί μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος σ' έναν αντίπαλο, που κινείται προς το αντίπαλο τέρμα, να πετύχει γκολ, μ' ένα παράπτωμα που τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα (εκτός των περιπτώσεων που περιγράφονται παρακάτω)
- ☞ διαπράττει σοβαρό επικίνδυνο (βάνουσο) παιχνίδι
- ☞ φτύνει έναν αντίπαλο ή οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο
- ☞ συμπεριφέρεται βίαια
- ☞ χρησιμοποιεί άσεμνες, προσβλητικές ή υβριστικές εκφράσεις και/ή χειρονομίες
- ☞ δέχεται δεύτερη παρατήρηση (κίτρινη κάρτα) στον ίδιο αγώνα

Ένας παίκτης ή αναπληρωματικός ή ένας αντικατασταθείς παίκτης, που αποβλήθηκε, πρέπει να φύγει από τον αγωνιστικό χώρο και την τεχνική περιοχή.

Στέρηση ενός γκολ ή μιας προφανούς ευκαιρίας για επίτευξη τέρματος

Στις περιπτώσεις όπου ένας παίκτης στερεί στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία για την επίτευξη ενός τέρματος, παίζοντας τη μπάλα εσκεμμένα με το χέρι, ο παίκτης αυτός αποβάλλεται οπουδήποτε κι αν διαπραχθεί το παράπτωμα.

Στις περιπτώσεις όπου ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα κατά αντιπάλου, μέσα στη περιοχή πέναλτι της ομάδας του, το οποίο στερεί από αντίπαλο μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος κι ο διαιτητής καταλογίζει πέναλτι, ο παραβάτης παρατηρείται (με κίτρινη κάρτα), εκτός αν :

- ☞ το παράπτωμα είναι κράτημα, τράβηγμα ή σπρώξιμο ή
- ☞ ο παραβάτης παίκτης δεν προσπαθεί να παίξει τη μπάλα ή δεν έχει πιθανότητα, για τον παίκτη που διεκδικεί, να παίξει τη μπάλα ή
- ☞ το παράπτωμα είναι ένα από αυτά που τιμωρούνται με κόκκινη κάρτα οπουδήποτε κι αν διαπραχθεί στον αγωνιστικό χώρο (π.χ. σοβαρό επικίνδυνο (βάνουσο) παιχνίδι, βίαιη συμπεριφορά, κ.λπ.)

Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις ο παίκτης αποβάλλεται.

Πρέπει να λαμβάνονται υπόψη τα παρακάτω :

- ☞ η απόσταση μεταξύ του παραπτώματος και του τέρματος
- ☞ η γενική κατεύθυνση του παιχνιδιού
- ☞ η πιθανότητα διατήρησης ή απόκτησης του ελέγχου της μπάλας
- ☞ η θέση και ο αριθμός των αμυνόμενων

Σοβαρό επικίνδυνο (βάνουσο) παιχνίδι

Ένα τάκλιν ή μία διεκδίκηση που θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια ενός αντιπάλου ή χρησιμοποιείται υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα (εχθρότητα), πρέπει να τιμωρείται ως σοβαρό βάνουσο παιχνίδι.

Όποιος παίκτης πηδά με τα πόδια του προς τον αντίπαλο, για να διεκδικήσει τη μπάλα, από μπροστά ή από τα πλάγια ή από πίσω χρησιμοποιώντας το ένα ή και τα δυο πόδια, με υπερβολική δύναμη ή θέτει σε κίνδυνο την σωματική ασφάλεια αντιπάλου, είναι ένοχος σοβαρού επικίνδυνου (βάνουσου) παιχνιδιού.

Βίαη συμπεριφορά

Βίαη συμπεριφορά είναι όταν ένας παίκτης χρησιμοποιεί ή προσπαθεί να χρησιμοποιήσει υπερβολική δύναμη ή βαναυσότητα κατά αντιπάλου όταν δεν τον μαρκάρει για τη μπάλα ή κατά συμπαίκτη, αξιωματούχου ομάδας, αξιωματούχου αγώνα, θεατή ή οποιουδήποτε άλλου προσώπου, ανεξάρτητα του αν υπήρξε επαφή.

Επιπρόσθετα, ένας παίκτης ο οποίος, όταν δεν διεκδικεί τη μπάλα, χτυπά (χαστουκίζει) εσκεμμένα έναν αντίπαλο, ή οποιοδήποτε άλλο άτομο στο κεφάλι ή στο πρόσωπο με το χέρι ή τον βραχίονα, είναι ένοχος βίαης συμπεριφοράς εκτός εάν η δύναμη που χρησιμοποίησε ήταν ασήμαντη (αμελητέα).

Παραπτώματα ρίψης ενός αντικειμένου (ή της μπάλας)

Εάν, όσο η μπάλα παίζεται, ένας παίκτης, αναπληρωματικός ή παίκτης που αντικαταστάθηκε, ρίξει ένα αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης της μπάλας) κατά ενός αντιπάλου ή κατά οποιουδήποτε άλλου προσώπου, ο διαιτητής πρέπει να διακόψει το παιχνίδι κι εφόσον το παράπτωμα ήταν :

- ☞ ριψοκίνδυνο - να παρατηρήσει τον παραβάτη για αντιαθλητική συμπεριφορά
- ☞ με χρήση υπερβολικής δύναμης - να αποβάλλει τον παραβάτη για βίαη συμπεριφορά.

4. Επανάαρξη του παιχνιδιού μετά από παραβάσεις κι ανάρμοστη συμπεριφορά

- ☞ Εάν η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού, το παιχνίδι ξαναρχίζει σύμφωνα με την προηγούμενη απόφαση
- ☞ Εάν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα μέσα στον αγωνιστικό χώρο σε βάρος :
 - ενός αντιπάλου - έμμεσο ή άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι
 - ενός συμπαίκτη, αναπληρωματικού, παίκτη που αντικαταστάθηκε, αξιωματούχου ομάδας ή αξιωματούχου του αγώνα - άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι
 - οποιουδήποτε άλλου προσώπου - ελεύθερο διαιτητή

- ☞ Εάν η μπάλα είναι στο παιχνίδι κι ένας παίκτης διαπράξει ένα παράπτωμα έξω από τον αγωνιστικό χώρο :
- εφόσον ο παίκτης βρίσκεται ήδη εκτός του αγωνιστικού χώρου, το παιχνίδι ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή
- αν ο παίκτης εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο, για να διαπράξει το παράπτωμα, το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που βρίσκονταν η μπάλα όταν διακόπηκε το παιχνίδι.
Ωστόσο, αν ο παίκτης βγει από τον αγωνιστικό χώρο, ως μέρος του παιχνιδιού του, και διαπράξει ένα παράπτωμα εναντίον άλλου παίκτη, το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο λάκτισμα που εκτελείται από το πλησιέστερο σημείο, της γραμμής ορίου του αγωνιστικού χώρου, απ' όπου διαπράχθηκε το παράπτωμα. Για παραπτώματα που τιμωρούνται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα καταλογίζεται πέναλτι εφόσον αυτά διαπραχθούν, εκτός του αγωνιστικού χώρου, αλλά στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη
- ☞ Αν ο παίκτης που στέκεται είτε μέσα, είτε έξω από τον αγωνιστικό χώρο ρίξει ένα αντικείμενο σ' έναν αντίπαλο, που βρίσκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, το παιχνίδι ξαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι από το σημείο όπου το αντικείμενο χτύπησε ή θα χτυπούσε τον αντίπαλο
- ☞ Το παιχνίδι ξαναρχίζει με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα αν :
 - ο παίκτης, που στέκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, ρίξει ένα αντικείμενο προς ένα οποιοδήποτε πρόσωπο που βρίσκεται έξω από τον αγωνιστικό χώρο
 - ο αναπληρωματικός ή ο αντικατασταθείς παίκτης ρίξει ένα αντικείμενο προς έναν αντίπαλο που στέκεται μέσα στον αγωνιστικό χώρο.

Κανόνας 13

Ελεύθερα λακτίσματα

13

Κανόνας 13 - Ελεύθερα Λακτίσματα

1. Τύποι ελεύθερων λακτισμάτων

Άμεσα και έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα καταλογίζονται υπέρ της αντίπαλης ομάδας όταν ένας παίκτης είναι ένοχος ενός παραπτώματος ή μιας παράβασης.

Σήμα έμμεσου ελεύθερου λακτίσματος

Ο διαιτητής υποδεικνύει ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα σηκώνοντας το χέρι πάνω από το κεφάλι του. Ο διαιτητής κρατά, στη θέση αυτή, το χέρι του μέχρι το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα να εκτελεστεί και η μπάλα να αγγιχθεί από άλλον παίκτη ή να βγει εκτός παιχνιδιού

Το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα πρέπει να επαναληφθεί αν ο διαιτητής δεν σηκώσει το χέρι του για να δείξει ότι το λάκτισμα είναι έμμεσο και η μπάλα λακτισθεί απευθείας στο τέρμα.

Η μπάλα εισέρχεται στο τέρμα

- αν ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο αντίπαλο τέρμα, καταλογίζεται ένα γκολ
- αν ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο αντίπαλο τέρμα, καταλογίζεται από τέρματος λάκτισμα (άουτ)
- αν ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα λακτισθεί απευθείας μέσα στο τέρμα του παίκτη που το εκτέλεσε, καταλογίζεται γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ)

2. Διαδικασία

Όλα τα ελεύθερα λακτίσματα εκτελούνται από το σημείο που διαπράχθηκε η παράβαση, εκτός από:

- τα έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα, για την επιτιθέμενη ομάδα, για μία παράβαση μέσα στην αντίπαλη περιοχή τέρματος, που εκτελούνται από το πλησιέστερο σημείο της γραμμής της περιοχής τέρματος που είναι παράλληλη με τη γραμμή τέρματος.
- τα ελεύθερα λακτίσματα, για την αμυνόμενη ομάδα, μέσα στην δική της περιοχή τέρματος, τα οποία εκτελούνται από οπουδήποτε μέσα από την περιοχή αυτή.

- τα ελεύθερα λακτίσματα που αφορούν παραβάσεις, από έναν παίκτη, για είσοδο, επιστροφή ή εγκατάλειψη του αγωνιστικού χώρου, χωρίς την άδεια του διαιτητή, εκτελούνται από το σημείο που ήταν η μπάλα τη στιγμή της διακοπής του παιχνιδιού. Ωστόσο εάν ένας παίκτης βγεί από τον αγωνιστικό χώρο ως μέρος του παιχνιδιού (ενώ η μπάλα είναι στο παιχνίδι) και διαπράξει μια παράβαση σε βάρος άλλου παίκτη, το παιχνίδι ξαναρχίζει με ελεύθερο λάκτισμα που θα εκτελεστεί πάνω στη γραμμή των ορίων στο πλησιέστερο σημείο απ' όπου συνέβη η παράβαση. Για παραβάσεις, που τιμωρούνται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, καταλογίζεται πέναλτι αν η παράβαση συμβεί στα όρια της περιοχής πέναλτι του παραβάτη (εκτός του αγωνιστικού χώρου).
- ο κανόνας ορίζει άλλο σημείο (βλέπε κανόνες 3,11,12)

Η μπάλα:

- πρέπει να είναι ακίνητη κι ο παίκτης που θα το εκτελέσει δεν πρέπει ν' αγγίξει τη μπάλα ξανά πριν την αγγίξει άλλος παίκτης
- είναι στο παιχνίδι, όταν λακτισθεί και ξεκάθαρα κινηθεί, εκτός του ελεύθερου λακτίσματος, υπέρ της αμυνόμενης ομάδας, μέσα στην δική της περιοχή πέναλτι, όπου η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτισθεί κατευθείαν έξω από την περιοχή πέναλτι.

Μέχρι η μπάλα να μπει στο παιχνίδι, όλοι οι αντίπαλοι παίκτες πρέπει να παραμένουν:

- τουλάχιστον 9,15 μέτρα από την μπάλα, εκτός αν είναι επάνω στη δική τους γραμμή τέρματος μεταξύ των κάθετων δοκαριών
- έξω από την περιοχή πέναλτι, για ελεύθερα λακτίσματα που εκτελούνται μέσα στην αντίπαλη περιοχή πέναλτι

Ένα ελεύθερο λάκτισμα μπορεί να εκτελεσθεί σηκώνοντας την μπάλα με το ένα πόδι ή και με τα δύο πόδια ταυτόχρονα.

Η προσποίηση, στην εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος, για να παραπλανήσει τους αντιπάλους, επιτρέπεται ως μέρος του ποδοσφαίρου.

Εάν ένας παίκτης, καθώς εκτελεί σωστά ένα ελεύθερο λάκτισμα, με πρόθεση κλωσά την μπάλα προς έναν αντίπαλο θέλοντας έτσι να παίξει την μπάλα πάλι, αλλά όχι με απρόσεκτο ή ριψοκίνδυνο τρόπο ή χρησιμοποιώντας υπερβολική δύναμη, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

3. Παραβάσεις και Ποινές

Αν κατά την εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος ένας αντίπαλος βρίσκεται πιο κοντά στη μπάλα από την απαιτούμενη απόσταση, το ελεύθερο λάκτισμα επαναλαμβάνεται εκτός αν μπορεί να εφαρμοστεί το πλεονέκτημα·

αλλά εάν ο παίκτης εκτελέσει γρήγορα το ελεύθερο λάκτισμα και ένας αντίπαλος, που βρέθηκε σε απόσταση μικρότερη από 9,15 μέτρα, από την μπάλα την ανακόπτει, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί. Ωστόσο ένας αντίπαλος που εσκεμμένα εμποδίζει να εκτελεστεί το ελεύθερο λάκτισμα γρήγορα πρέπει να παρατηρείται για καθυστέρηση επανέναρξης του παιχνιδιού.

Όταν ένα ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται γρήγορα μέσα από την περιοχή πέναλτι από την αμυνόμενη ομάδα, και μέσα στην περιοχή πέναλτι βρίσκονται αντίπαλοι παίκτες, επειδή δεν πρόλαβαν να απομακρυνθούν, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Αν κατά την εκτέλεση ενός ελεύθερου λακτίσματος, από την αμυνόμενη ομάδα μέσα στην δική της περιοχή πέναλτι, η μπάλα δεν λακτίζεται κατευθείαν έξω από την περιοχή πέναλτι, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Εάν αφού η μπάλα παίξει ο παίκτης, που το εκτελεί, αγγίζει πάλι τη μπάλα, πριν αγγιχθεί από άλλο παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Αν ο παίκτης, που το εκτέλεσε, αγγίζει τη μπάλα με τα χέρια με πρόθεση, καταλογίζεται:

- άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- πέναλτι αν η παράβαση συνέβη μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη που το εκτέλεσε, εκτός αν ο παίκτης αυτός ήταν ο τερματοφύλακας όπου στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Κανόνας 14

Το πέναλτι

14

ΚΑΝΟΝΑΣ 14 - Το πέναλτι

Πέναλτι καταλογίζεται υπέρ της αντίπαλης ομάδας, εάν ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση η οποία τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, εντός της περιοχής πέναλτι της ομάδας του ή εκτός γηπέδου (αρκεί η μπάλα να είναι στο παιχνίδι) ως μέρος του παιχνιδιού, όπως περιγράφεται στους Κανόνες 12 και 13.

Γκολ μπορεί να σημειωθεί απευθείας από την εκτέλεση ενός πέναλτι.

1. Διαδικασία

Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη στο σημείο του πέναλτι.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να έχει εμφανώς προσδιοριστεί.

Ο αμυνόμενος τερματοφύλακας πρέπει να παραμένει επάνω στην γραμμή τέρματος, με μέτωπο στον παίκτη που εκτελεί το πέναλτι, μεταξύ των κάθετων δοκαριών μέχρι η μπάλα να λακτιστεί.

Οι υπόλοιποι παίκτες, εκτός από τον παίκτη που το εκτελεί και τον τερματοφύλακα, πρέπει να είναι:

- σε απόσταση τουλάχιστον 9,15 μέτρων από το σημείο του πέναλτι
- πίσω από το σημείο του πέναλτι
- μέσα στον αγωνιστικό χώρο
- εκτός της περιοχής πέναλτι

Αφού οι παίκτες πάρουν τις θέσεις τους σύμφωνα με τον Κανόνα, ο διαιτητής δίνει το σήμα (με σφύριγμα) για να εκτελεστεί το πέναλτι.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι πρέπει να λακτίσει την μπάλα μπροστά· το «τακουνάκι» επιτρέπεται εφόσον η μπάλα κινείται μπροστά.

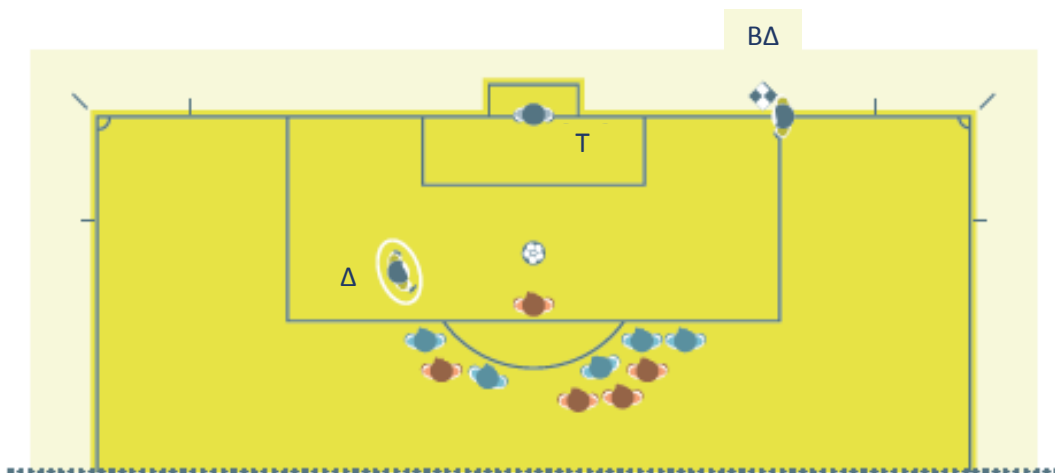
Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτιστεί και ξεκάθαρα κινηθεί.

Ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι δεν πρέπει να παίξει πάλι την μπάλα εκτός αν αυτή αγγιχτεί από άλλο παίκτη.

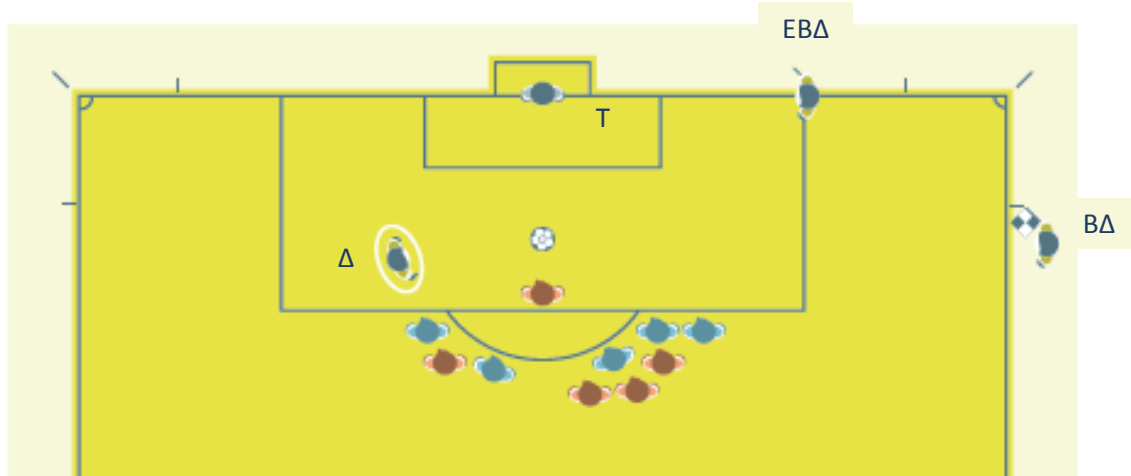
Το πέναλτι ολοκληρώνεται όταν η μπάλα σταματά να κινείται, όταν βγει εκτός παιχνιδιού ή ο διαιτητής σταματήσει το παιχνίδι για οποιαδήποτε παράβαση των Κανόνων.

Επιτρέπεται να παραταθεί ο χρόνος στο τέλος κάθε ημιχρόνου του αγώνα ή της παράτασης προκειμένου να εκτελεστεί και να ολοκληρωθεί ένα λάκτισμα πέναλτι.

Θέσεις αξιωματούχων διαιτησίας όταν δεν υπάρχουν Επιπρόσθετοι Βοηθοί Διαιτητές



Θέσεις αξιωματούχων διαιτησίας όταν υπάρχουν Επιπρόσθετοι Βοηθοί Διαιτητές



Τ = Τερματοφύλακας
ΒΔ = Βοηθός Διαιτητή

Δ = Διαιτητής
ΕΒΔ = Επιπρόσθετος Βοηθός Διαιτητή

2. Παραβάσεις και Ποινές

Εφόσον ο διαιτητής έχει σφυρίξει για να εκτελεστεί το πέναλτι, το πέναλτι πρέπει να εκτελεστεί. Εάν, πριν η μπάλα μπει στο παιχνίδι, συμβεί ένα από τα παρακάτω :

ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι ή ένας συμπαίκτης του παραβαίνει τους Κανόνες του Παιχνιδιού:

- ☞ εάν η μπάλα μπει γκολ, το πέναλτι επαναλαμβάνεται
- ☞ εάν η μπάλα δεν μπει γκολ, ο διαιτητής σταματά το παιχνίδι και το ξεκινά πάλι με ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

εκτός από τα παρακάτω

όταν το παιχνίδι θα πρέπει να σταματήσει και να ξεκινήσει με ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα, ανεξάρτητα από του εάν σημειωθεί γκολ ή όχι :

- ☞ εάν το πέναλτι εκτελεστεί προς τα πίσω
- ☞ εάν ένας συμπαίκτης, του παίκτη που έχει προσδιοριστεί, εκτελέσει το πέναλτι· ο διαιτητής παρατηρεί τον παίκτη που εκτέλεσε το πέναλτι
- ☞ εάν ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι προσποιηθεί, ότι θα λακτίσει την μπάλα, αφού έχει ολοκληρώσει την πορεία του (η προσποίηση κατά την διάρκεια της πορείας επιτρέπεται)· ο διαιτητής παρατηρεί τον παίκτη αυτό.

ο τερματοφύλακας ή ένας συμπαίκτης του παραβεί τους Κανόνες του παιχνιδιού:

- ☞ εάν η μπάλα μπει γκολ, το τέρμα είναι κανονικό
- ☞ εάν η μπάλα δεν μπει γκολ, το πέναλτι επαναλαμβάνεται και ο τερματοφύλακας παρατηρείται εφόσον είναι παραβάτης.

εάν παίκτης από κάθε ομάδα παραβιάζει τους Κανόνες του παιχνιδιού, το πέναλτι επαναλαμβάνεται εκτός εάν ένας παίκτης διαπράττει μια πιο σοβαρή παράβαση (π.χ. αντικανονική προσποίηση)

Εάν, μετά την εκτέλεση του πέναλτι :

- ο παίκτης που εκτελεί το πέναλτι αγγίζει πάλι την μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλο παίκτη :
- ☞ ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (ή άμεσο ελεύθερο λάκτισμα για παίξιμο της μπάλας με πρόθεση με το χέρι) καταλογίζεται

- η μπάλα αγγίζεται από έναν εξωτερικό παράγοντα καθώς κινείται μπροστά :
- ☞ το λάκτισμα επαναλαμβάνεται

- η μπάλα αναπηδήσει (γυρίσει πίσω) στον αγωνιστικό χώρο από τον τερματοφύλακα, το οριζόντιο ή τα κάθετα δοκάρια και κατόπιν αγγιχτεί από έναν εξωτερικό παράγοντα :
- ☞ ο διαιτητής σταματά το παιχνίδι
- ☞ το παιχνίδι ξεκινά πάλι με ελεύθερο διαιτητή στο σημείο όπου η μπάλα αγγίχτηκε από τον εξωτερικό παράγοντα

Ακολουθεί περιληπτικός πίνακας

3. Περιληπτικός πίνακας

Αποτέλεσμα μετά από εκτέλεση πέναλτι

Παράβαση	ΓΚΟΛ	ΌΧΙ ΓΚΟΛ
Είσοδος επιτιθέμενου	Επανάληψη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα
Είσοδος αμυνόμενου	Γκολ	Επανάληψη
Παράβαση από τερματοφύλακα	Γκολ	Επανάληψη + κίτρινη
Η μπάλα κτυπιέται προς τα πίσω	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα
Αντικανονική προσποίηση (προσποίηση αφού ο παίκτης ολοκληρώσει την πορεία του στην μπάλα, ακριβώς πριν την λακτίσει = παράβαση)	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + κίτρινη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + κίτρινη
Λάθος παίκτης εκτελεί	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + Κίτρινη στον παραβάτη παίκτη	Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα + Κίτρινη στον παραβάτη παίκτη

Σε ταυτόχρονες παραβάσεις, τιμωρείται η πιο σοβαρή (π.χ. αντικανονική προσποίηση)

Με κόκκινα γράμματα οι νέες τροποποιήσεις

Κανόνας 15

Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή (Πλάγιο)

15

ΚΑΝΟΝΑΣ 15 – Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή - (Πλάγιο)

Ένα πλάγιο καταλογίζεται για ένα αντίπαλο του παίκτη που τελευταία άγγιξε τη μπάλα όταν αυτή πέρασε ολόκληρη τη πλάγια γραμμή, είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα.

Γκολ δεν σημειώνεται απευθείας από πλάγιο.

- ☞ Εάν η μπάλα καταλήξει στο τέρμα των αντιπάλων- καταλογίζεται ένα από τέρματος λάκτισμα
- ☞ Εάν η μπάλα μπει στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το πλάγιο- καταλογίζεται κόρνερ.

1. Διαδικασία

Τη στιγμή που το πλάγιο εκτελείται, ο παίκτης που το εκτελεί, πρέπει :

- ☞ να έχει μέτωπο προς τον αγωνιστικό χώρο
- ☞ να έχει μέρος του κάθε ποδιού πάνω στη πλάγια γραμμή ή πάνω στο έδαφος έξω από τη πλάγια γραμμή
- ☞ να πετάξει τη μπάλα με τα δυο του χέρια από πίσω και πάνω από το κεφάλι, από το σημείο όπου η μπάλα βγήκε από τον αγωνιστικό χώρο.

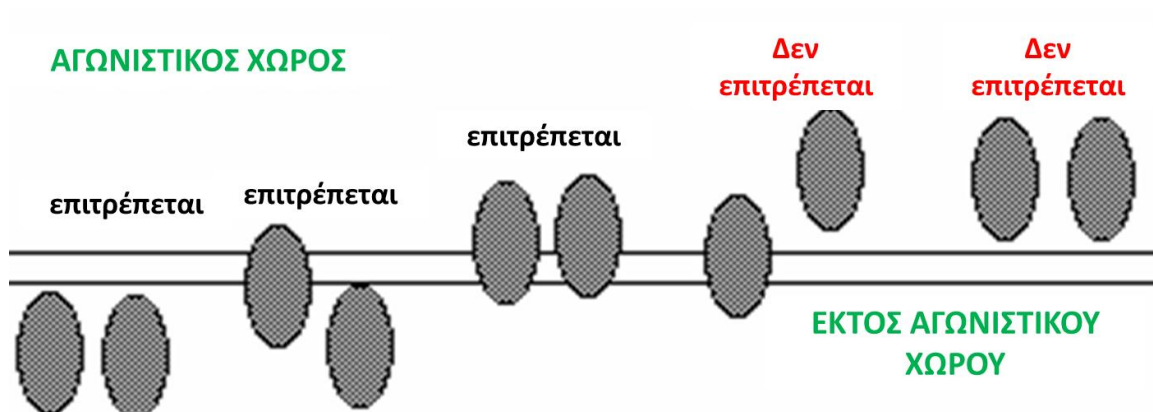
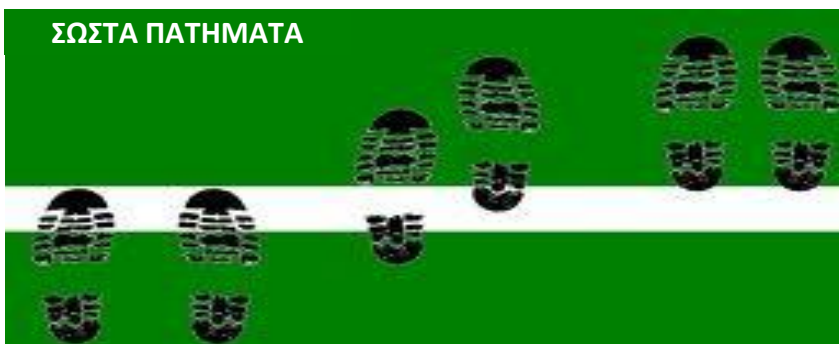
Όλοι οι αντίπαλοι πρέπει να στέκονται τουλάχιστον 2 μέτρα από το σημείο όπου το πλάγιο εκτελείται.

Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν μπει στον αγωνιστικό χώρο. Εάν η μπάλα αγγίξει το έδαφος πριν μπει στον αγωνιστικό χώρο, το πλάγιο επαναλαμβάνεται από την ίδια ομάδα από το ίδιο σημείο. Εάν το πλάγιο δεν εκτελεστεί σωστά, αυτό επαναλαμβάνεται από την αντίπαλη ομάδα.

Εάν ένας παίκτης, ενώ εκτελεί σωστά το πλάγιο, πετά με πρόθεση τη μπάλα σ' έναν αντίπαλο προκειμένου να παίξει πάλι τη μπάλα αλλά όχι με αδιάφορο, ούτε με ριψοκίνδυνο τρόπο και χωρίς να χρησιμοποιήσει υπερβολική δύναμη, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Ο παίκτης, που εκτελεί το πλάγιο, δεν πρέπει ν' αγγίξει πάλι τη μπάλα μέχρι αυτή ν' αγγιχτεί από άλλον παίκτη.

ΚΑΝΟΝΑΣ 15 – Επαναφορά της μπάλας από την πλάγια γραμμή - (Πλάγιο)



2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης που εκτελεί το πλάγιο αγγίζει πάλι τη μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα· εάν παίξει τη μπάλα, με πρόθεση, με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι, εάν η παράβαση συμβεί μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη, που εκτελεί το πλάγιο, εκτός εάν αυτό το εκτέλεσε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Ένας αντίπαλος ο οποίος αντικανονικά παρενοχλεί αποσπώντας την προσοχή του ή εμποδίζει τον παίκτη, που εκτελεί το πλάγιο, (συμπεριλαμβανομένης της κίνησής του πιο κοντά από τα δύο μέτρα από το μέρος όπου το πλάγιο πρόκειται να εκτελεσθεί) παρατηρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά κι αν το πλάγιο έχει εκτελεστεί καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού, το πλάγιο εκτελείται από παίκτη της αντίπαλης ομάδας.

Κανόνας 16

Από τέρματος λάκτισμα

16

ΚΑΝΟΝΑΣ 16 - Από τέρματος λάκτισμα

Ένα από τέρματος λάκτισμα καταλογίζεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα, έχοντας τελευταία αγγιχτεί από παίκτη της επιτιθέμενης ομάδας και δεν σημειώνεται γκολ.

Γκολ μπορεί να σημειωθεί απευθείας από τέρματος λάκτισμα, αλλά μόνον εναντίον της αντίπαλης ομάδας· εάν η μπάλα εισέλθει κατευθείαν στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το από τέρματος λάκτισμα, καταλογίζεται κόρνερ για τους αντιπάλους με την προϋπόθεση ότι η μπάλα μπήκε στο παιχνίδι (βγήκε από την περιοχή).

1. Διαδικασία

- ☞ Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη και λακτίζεται από οποιοδήποτε σημείο μέσα στη περιοχή τέρματος από παίκτη της αμυνόμενης ομάδας
- ☞ Η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν βγει από την περιοχή πέναλτι
- ☞ Οι αντίπαλοι πρέπει να βρίσκονται έξω από την περιοχή πέναλτι μέχρι η μπάλα να μπει στο παιχνίδι

2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν η μπάλα δεν βγει από την περιοχή πέναλτι ή αγγιχτεί από έναν παίκτη πριν αυτή βγει από την περιοχή πέναλτι, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης που εκτέλεσε το από τέρματος λάκτισμα, αγγίξει (χωρίς να κάνει χρήση των χεριών του) πάλι τη μπάλα, πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα·

εάν ο ίδιος παίκτης παίξει/αγγίξει με πρόθεση τη μπάλα με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι, εάν η παράβαση διαπράχθηκε μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη, εκτός εάν το από τέρματος λάκτισμα κτύπησε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Εάν ένας αντίπαλος, ο οποίος είναι μέσα στη περιοχή πέναλτι όταν εκτελείται το από τέρματος λάκτισμα, αγγίξει ή διεκδικήσει τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη· το από τέρματος λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Εάν ένας παίκτης μπει στην περιοχή πέναλτι πριν η μπάλα να είναι στο παιχνίδι και κάνει φάουλ ή δεχθεί φάουλ από έναν αντίπαλο, το από τέρματος λάκτισμα επαναλαμβάνεται και ο παραβάτης μπορεί να παρατηρηθεί ή ν' αποβληθεί ανάλογα με την παράβαση.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.

Κανόνας 17

Γωνιαίο λάκτισμα (Κόρνερ)

17

ΚΑΝΟΝΑΣ 17 – Γωνιαίο λάκτισμα - (Κόρνερ)

Κόρνερ καταλογίζεται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα, αφού τελευταία την έχει ακουμπήσει παίκτης της αμυνόμενης ομάδας και δεν έχει επιτευχθεί γκολ.

Γκολ μπορεί να επιτευχθεί, κατευθείαν από κόρνερ, αλλά μόνον κατά της αντίπαλης ομάδας· εάν η μπάλα καταλήξει απευθείας στο τέρμα του παίκτη που εκτέλεσε το κόρνερ, καταλογίζεται νέο κόρνερ αλλά για την αντίπαλη ομάδα.

1. Διαδικασία

- ☞ η μπάλα τοποθετείται σε εκείνη τη περιοχή κόρνερ που είναι πιο κοντά στο σημείο απ' όπου η μπάλα πέρασε τη γραμμή τέρματος
- ☞ η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη και λακτίζεται από παίκτη της επιτιθέμενης ομάδας
- ☞ η μπάλα είναι στο παιχνίδι όταν λακτίζεται και ξεκάθαρα κινείται· δεν είναι απαραίτητο να βγει έξω από την περιοχή κόρνερ
- ☞ το κοντάρι, με τη σημαία, του κόρνερ δεν πρέπει να μετακινείται (ή βγαίνει)
- ☞ οι αντίπαλοι πρέπει να παραμένουν τουλάχιστον 9,15 μέτρα από το τόξο του κόρνερ μέχρι η μπάλα να είναι στο παιχνίδι

2. Παραβάσεις και ποινές

Εάν, αφού η μπάλα μπει στο παιχνίδι, ο παίκτης, που εκτέλεσε το κόρνερ, αγγίξει πάλι τη μπάλα πριν αυτή αγγιχτεί από άλλον παίκτη, καταλογίζεται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα· εάν όμως ο παίκτης αυτός παίξει τη μπάλα, με πρόθεση,, με τα χέρια :

- ☞ καταλογίζεται ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα
- ☞ καταλογίζεται πέναλτι εάν η παράβαση διαπράχθηκε μέσα στη περιοχή πέναλτι του παίκτη εκτός εάν το κόρνερ το εκτέλεσε ο τερματοφύλακας οπότε στην περίπτωση αυτή καταλογίζεται έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Εάν ένας παίκτης, ενώ εκτελεί σωστά το κόρνερ, με πρόθεση λακτίζει τη μπάλα πάνω σε αντίπαλο προκειμένου να παίξει ξανά τη μπάλα, αλλά όχι με απρόσεκτο ή ριψοκίνδυνο τρόπο ή χρήση υπερβολικής δύναμης, ο διαιτητής αφήνει το παιχνίδι να συνεχιστεί.

Για κάθε άλλη παράβαση του Κανόνα αυτού, το κόρνερ επαναλαμβάνεται.