



ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ PENALTY





ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ PENALTY



Κατάλληλη τοποθέτηση για αναγνώριση παράβασης

Έλεγχος για παραβάσεις με κάθε σημείο του σώματος των παικτών

Αναγνώριση σοβαρότητας παράβασης για λήψη πειθαρχικού ελέγχου

Αναγνώριση θέση παράβασης, τοποθέτηση παικτών, πορεία και ταχύτητα της μπάλας κατά την παράβαση για λήψη πειθαρχικού ελέγχου

Καλή συνεργασία της διαιτητικής ομάδας





ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΚΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ)





ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΚΤΗ (ΘΕΑΤΡΟ)



Βουτιά στη γλώσσα των φιλάθλων,

Προσποίηση (Θέατρο) η ορολογία που χρησιμοποιεί η UEFA για να χαρακτηρίσει αυτή την Αντιαθλητική Συμπεριφορά του ποδοσφαιριστή, που προσπαθεί να παραπλανήσει το διαιτητή, προσποιούμενος τραυματισμό ή προσποιούμενος ότι δέχτηκε φάουλ.





ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ (ΘΕΑΤΡΟ) - ΠΟΙΝΕΣ



ΤΕΧΝΙΚΑ τιμωρείται η ομάδα του παραβάτη παίκτη με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο στο οποίο διαπράχθηκε η παράβαση.



ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΑ παρατηρείται ο παραβάτης παίκτης με κίτρινη κάρτα.





ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΗ (ΘΕΑΤΡΟ) - ΚΡΙΤΗΡΙΑ



- Υπάρχει **ΕΠΑΦΗ** μεταξύ των εμπλεκόμενων παικτών;
- Υπάρχει μια νόμιμη / κανονική επαφή μεταξύ των παικτών που **ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ** παράβαση;
- **ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ** ο επιθετικός την ελάχιστη επαφή για να ξεγελάσει τον διαιτητή;
- Ήταν ο επιθετικός αυτός που **ΞΕΚΙΝΗΣΕ** την επαφή μεταξύ αυτού και του αντίπαλου;
- **ΠΡΟΣΔΟΚΑ** κάτι ο επιθετικός από την επαφή του με τον αντίπαλο;
- **ΠΡΟΣΠΟΙΕΙΤΑΙ** ο αμυνόμενος μια παράβαση για να κερδίσει ένα ελεύθερο λάκτισμα;





Σας ευχαριστώ

Ανδρέας Λαγός – Εκπαιδευτής ΕΠΟ

