



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



## Στόχος του μαθήματος:

Η ανάπτυξη των απαραίτητων ικανοτήτων μας για τον προσδιορισμό της βέλτιστης τοποθέτησης του διαιτητή και του βοηθού διαιτητή κατά την διάρκεια διαφορετικών φάσεων.

Ποια είναι τα **κριτήρια** που πρέπει να συνυπολογίζονται για τον προσδιορισμό της βέλτιστης τοποθέτησης του διαιτητή στον αγωνιστικό χώρο.

- Να βρίσκεται κοντά στο παιχνίδι
- Να έχει καθαρό οπτικό πεδίο, να μην εμποδίζεται από ποδοσφαιριστές
- Να παίζεται το παιχνίδι ανάμεσα σε Διαιτητή και Βοηθό Διαιτητή
- Να τοποθετείται σε κατάλληλο σημείο ώστε να μπορεί να ακολουθήσει την εξέλιξη του παιχνιδιού



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



**Τοποθέτηση σε ανοικτή περιοχή του αγωνιστικού χώρου.**



**Αποφυγή τοποθέτησης μπροστά από την μπάλα**



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



**Έλεγχος του χώρο γύρω σου και ανάλογη τοποθέτηση**



**Κατάλληλη τοποθέτηση ακολουθώντας τη διαγώνιο κίνηση**



**Κίνηση βαθιά μέσα στην διαγώνιο του διαιτητή**





## Τοποθέτηση ενώ η μπάλα παίζεται

- Η μπάλα πρέπει να βρίσκεται μεταξύ του διαιτητή και του βοηθού διαιτητή.
- Ο βοηθός διαιτητής πρέπει να βρίσκεται στο οπτικό πεδίο του διαιτητή.  
Ο διαιτητής πρέπει να χρησιμοποιεί ένα σύστημα κίνησης ευρείας διαγώνιου.
- Ο διαιτητής πρέπει να βρίσκεται αρκετά κοντά ώστε να παρακολουθεί το παιχνίδι χωρίς να το επηρεάζει.
- **‘Αυτό που πρέπει να δεις’** δεν είναι πάντα κοντά στην μπάλα.

## Ο διαιτητής πρέπει επίσης να προσέχει:

- επιθετικές μεμονωμένες αντιπαραθέσεις ποδοσφαιριστών μακριά από την μπάλα
- πιθανά παραπτώματα στον χώρο προς τον οποίο κατευθύνεται το παιχνίδι
- παραπτώματα που διαπράττονται καθώς απομακρύνεται η μπάλα





## Τοποθέτηση σε περίπτωση που η μπάλα δεν παίζεται

Η βέλτιστη τοποθέτηση είναι αυτή από την οποία ο διαιτητής μπορεί να λάβει την σωστή απόφαση.

Όλες οι συστάσεις σχετικά με την τοποθέτηση βασίζονται σε πιθανότητες και πρέπει να προσαρμόζονται χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα στοιχεία σχετικά με τις ομάδες, τους ποδοσφαιριστές και τα περιστατικά του αγώνα.

Οι τοποθετήσεις που προτείνονται στα γραφήματα που ακολουθούν είναι βασικές και συστήνονται στους διαιτητές και βοηθούς διαιτητές.

Η παραπομπή σε μια **‘ζώνη’** αποσκοπεί στο να δώσει έμφαση ότι κάθε τοποθέτηση που συστήνεται, ουσιαστικά είναι ένας χώρος μέσα στον οποίο είναι εξαιρετικά πιθανό ο διαιτητής να βελτιστοποιήσει την αποτελεσματικότητά του.



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



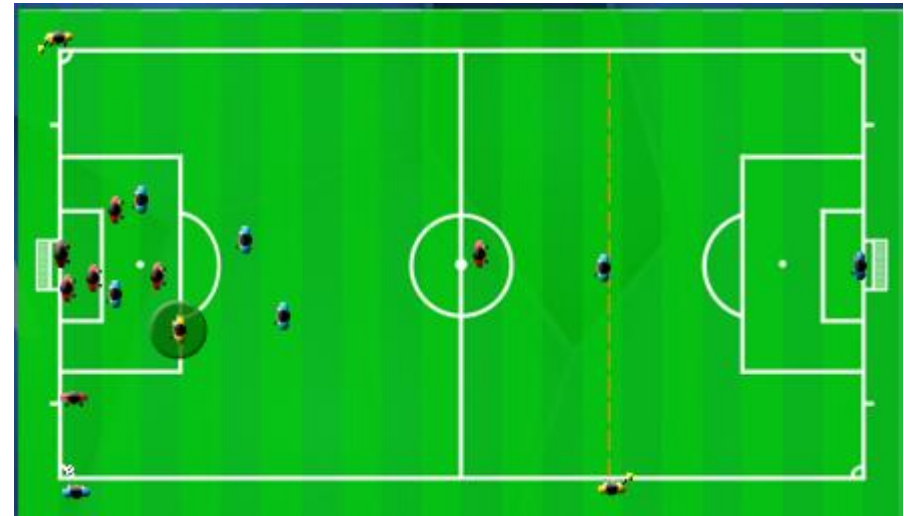
τοποθέτηση για εναρκτήριο λάκτισμα



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ



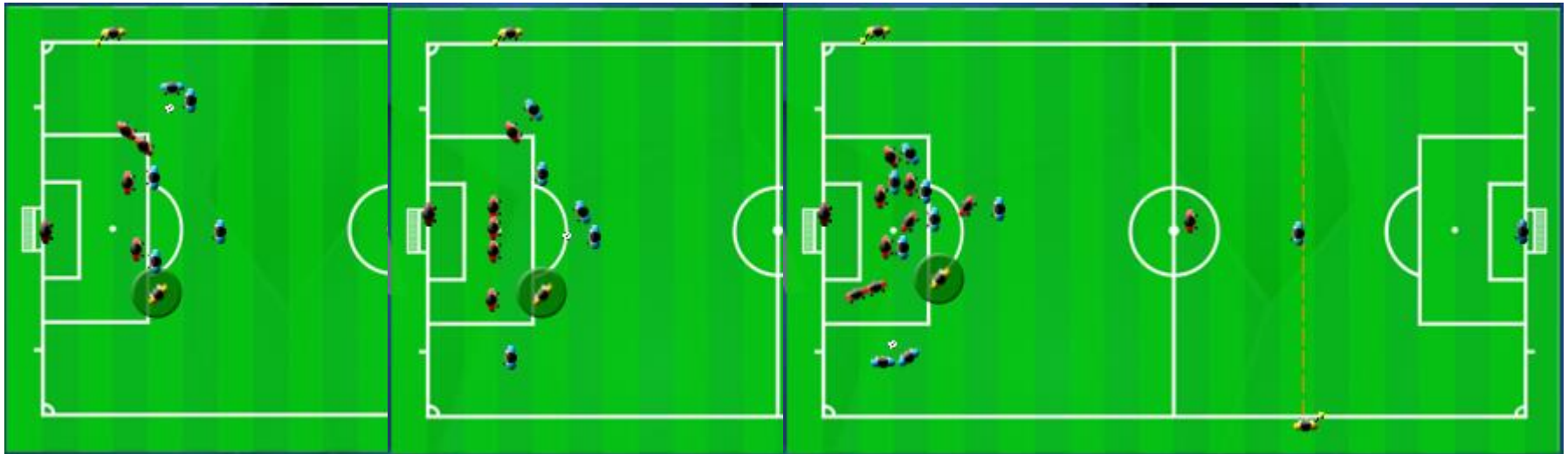
τοποθέτηση για λάκτισμα κόρνερ





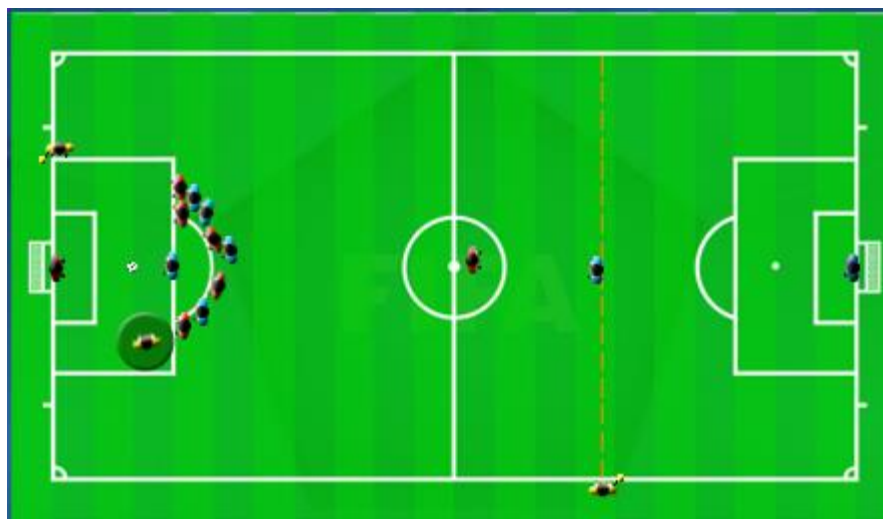
# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

τοποθέτηση για ελεύθερο λάκτισμα



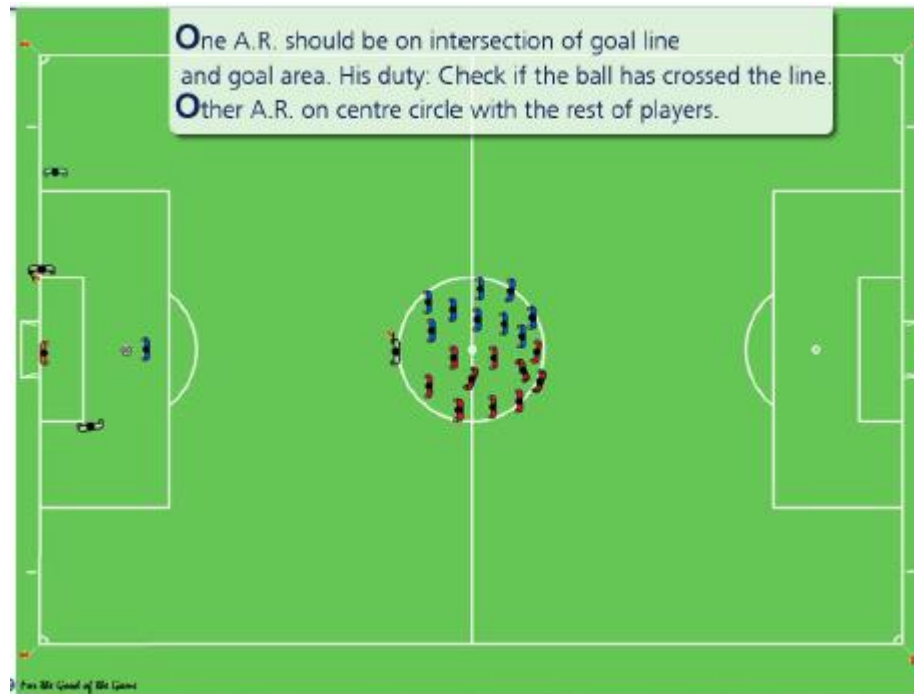
# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

τοποθέτηση για λάκτισμα πέναλτι (κανονική διάρκεια)



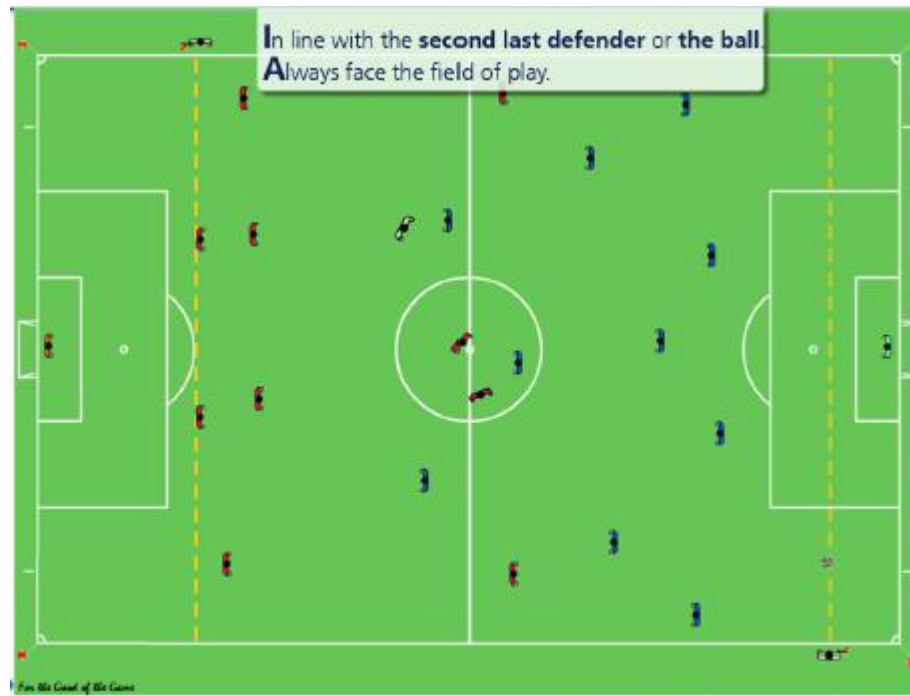
# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

τοποθέτηση για λάκτισμα πέναλτι (ανάδειξη νικητή αγώνα)



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

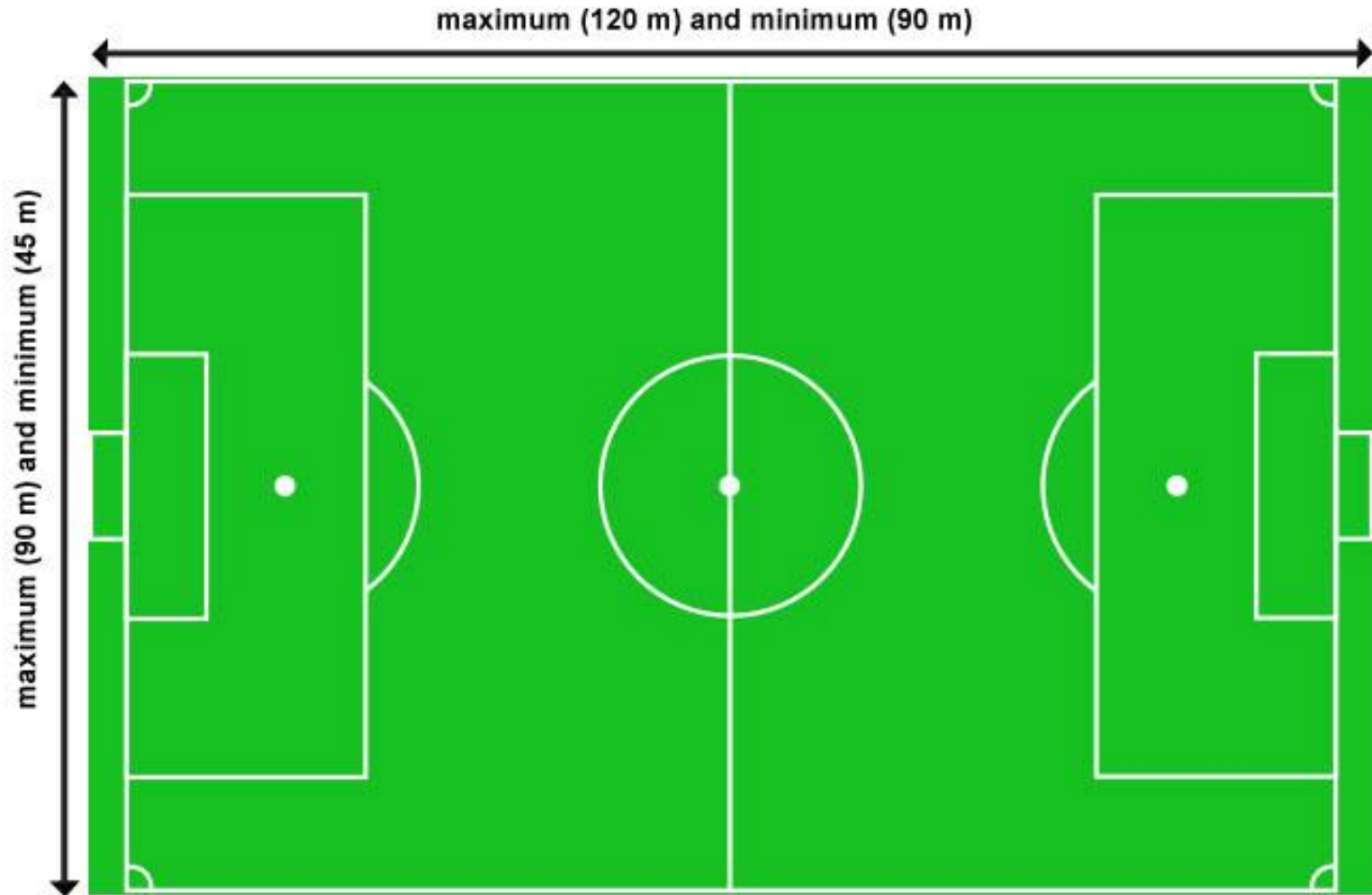
τοποθέτηση βοηθού διαιτητή στη διάρκεια του αγώνα



## τοποθέτηση για από τέρματος λάκτισμα



# ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ





Σας ευχαριστώ

Ανδρέας Λαγός – Εκπαιδευτής ΕΠΟ

